



Lendroit éditions

24 bis Place du Colombier
35000 Rennes — France

+33 (0)2 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Distribution : Macadam-diffusion.fr

BLÉ NOIR

Pascal Rivet

Multiple / 2016

Le multiple Blé Noir continue l'exploration et les références au monde rural qu'affectionne Pascal Rivet.

Le support en bois, tel une toile accueille sur un fond noir mat laissant apparaître avec finesse les fibres du bois les mots «Blé Noir » en lettres noires légèrement satinées.

Référence évidente au sarrasin, l'appellation courante «blé noir» est bien connue en Bretagne où cette céréale sert à la fabrication de crêpes et de galettes... de blé noir.

Outre ce clin d'œil à la tradition populaire, Blé Noir « pique» avec humour le sacro-saint monochrome moderniste et radical, et vient «titiller» certaines œuvres conceptuelles ou la simple identification d'un objet ou d'une chose fait œuvre.

L'allusion au blé nous ramène également au langage «parlé» (blé noir - argent sale ?) comme une éventuelle transaction suspecte entre l'auteur et l'acheteur.

Se jouant en permanence de la lumière et se dérochant sans cesse à la «lecture » du spectateur, le tableau «noir sur fond noir» se regarde alors comme un paysage aveugle, une scène de «black-out ».



50 x 70 x 4 cm

Sérigraphie deux passages noir sur coffrage peuplier

18 exemplaires numérotés et signés

+ 2 hors commerce + 3 Exemplaires d'artistes

Prix public : 200 €

Produit avec le soutien du FRAC Bretagne