

**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Contact Presse

Sarah Beaumont
com@lendroit.org
02 99 01 08 79

EXPOSITION
Icinori, Barrages



**Exposition du vendredi 27 avril au dimanche 10 juin 2018,
dans le cadre de *Spéléographies*,
*2^e Biennale des écritures***

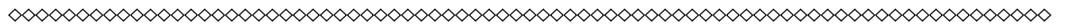
Visite presse le jeudi 26 avril, à 17h30

Vernissage le jeudi 26 avril à 18h30



**Lendroit
éditions**

Informations pratiques	3
Communiqué de presse	4
Œuvres présentées	5
Biographie d'Icinori	11
Lendroit éditions	12



**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Horaires et accès

Entrée libre et gratuite
du mardi au samedi
de 12h à 18h, sauf
jours fériés.

Arrêt de métro :
Charles de Gaulle

Accessible aux
personnes à mobilité
réduite

Contact presse

Sarah Beaumont
com@lendroit.org
02 99 01 08 79

À LENDROIT ÉDITIONS

Exposition

- Du vendredi 27 avril au dimanche 10 juin 2018

Visite presse

- Jeudi 26 avril à 17h30 en présence des artistes

Vernissage

- Jeudi 26 avril à 18h30 en présence des artistes

Autour de l'exposition, dans le cadre de *Spéléographies*

- Vendredi 18 mai à 19h
Mondes de papier
Rencontre entre Raphael
Urwiller et Gaëtan Doremus à
Lendroit éditions

Partenaires publics



Partenaires privés



Partenaires culturels



Lendroit éditions est membre,
adhérente et signataire de



HORS LES MURS

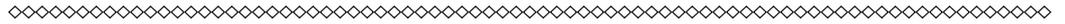
Rendez-vous dans le cadre de *Spéléographies*, *Biennale des écritures*

Spéléographies vous donne rendez-vous pour un événement consacré à Régis Guigand, dont le livre *Tout est conforme* est réédité par Lendroit éditions en mai 2018 ainsi qu'un atelier avec Icinori et Macula Nigra.

- Mercredi 06 juin à 18h30
De la page à la scène
Discussion entre Nawel
Louerrad & Régis Guigand aux
Ateliers du Vent *
- Mercredi 06 juin à 20h30
Tout est conforme
Lecture chorale par Régis
Guigand aux Ateliers du Vent *

* Les Ateliers du Vent
59 rue Alexandre Duval
35000 Rennes

- Samedi 09 juin à 18h30
Petites formes sérigraphiques
Atelier démo proposé par Icinori
& Macula Nigra



**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Contact Presse

Sarah Beaumont
com@lendroit.org
02 99 01 08 79

Icinori, *Barrages*

Du vendredi 27 avril au dimanche 10 juin, Lendroit éditions accueille une exposition du duo d'artistes Icinori, *Barrages*, dans le cadre de la 2^e édition de *Spéléographies, Biennale des écritures*.



Icinori, *Centrale*, graphite et encre sur papier, 42 x 30 cm

Mayumi Otero et Raphael Urwiller explorent les confins du dessin à quatre mains sous le nom d'Icinori depuis 2008. Depuis cette date, ils créent des œuvres teintées d'onirisme, des illustrations pour la presse (*Le Tigre*, *le Monde*, *le NY Times*) ou pour des albums jeunesse (*Issun Bôshi*, *Actes Sud Junior*). Icinori est aussi le nom de la maison d'édition avec laquelle les deux artistes expérimentent l'art imprimé et l'objet livre sous des formes et formats divers : via leur imprimante RISO 12 couleurs, leur presse taille douce, leur atelier de sérigraphie ou avec des presses typographiques (celle, dite « antique » des frères Riby à Orléans), par exemple.

Les images qu'ils proposent consistent en de véritables univers où se côtoient bestiaire fantastique ou exotique et humanité tantôt fantasmagorique, tantôt réduite à alimenter des machines diverses. On y croise des hommages aux références hétéroclites qui inspirent le duo, depuis les contes japonais, les illustrations d'un Tom de Pékin ou d'un Henning Wagenbreth, les papiers peints du 18^e siècle, les utopies architecturées d'Archigram, de Superstudio et des métabolistes japonais ou encore l'histoire de l'art avec Fransisco de Goya, David Hockney, David Shrigley. En d'autres termes, Icinori semble s'amuser à concilier des antagonismes

visuels, au profit d'une esthétique bien souvent rétro-futuriste.

À Lendroit éditions, Icinori présente un panorama de leur production, depuis les livres imprimés sur presse typographique, leurs gravures ainsi qu'une sélection de dessins issue des séries *Barrages* et *Centrales*.

Les dessins *Barrages* ont été réalisés lors d'une résidence en Suisse, pendant laquelle ils ont documenté les ouvrages monumentaux que sont les barrages. Sur ces dessins, aux teintes ocres, la minéralité de ces constructions humaines y est matérialisée par une approche sensible du dessin, pointilliste, qui contraste fortement avec l'aplat des étendues d'eau, contenues. Avec *Barrages*, Icinori procède à rebours, l'imagerie 3D étant utilisée comme source d'inspiration avant d'être réinterprétée au moyen d'un certain archaïsme dans le dessin. Le duo présente également les différentes recherches qui les ont amenées à ces dessins.

Avec la série *Centrales*, le duo s'intéresse à ces architectures paradoxales, au croisement de l'industrie énergétique et de la construction primitive. Telles des apparitions fantomatiques, ces centrales se confondent avec leur environnement, de par une utilisation brumeuse du graphite, au risque de disparaître...

Dans la continuité de ces réflexions, en lien avec le paysage, Icinori présente également le livre pop-up *Carrière*, articulé autour des oppositions entre nature et culture. On décèle dans cette édition la maîtrise technique qui caractérise leur recherche éditoriale et, d'autre part, leur capacité à construire - et déconstruire - des mondes à part entière par le biais de l'édition.

Œuvres présentées



Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions. Crédits photographiques : Icinori



**Lendroit
éditions**

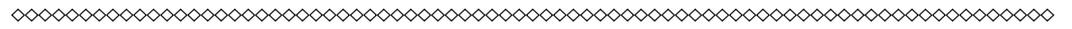


Icinori, *Barrage*, 2016, graphite, encre sur papier, 53 x 33 cm



Icinori, *Barrage*, 2016, graphite, encre sur papier, 53 x 33 cm

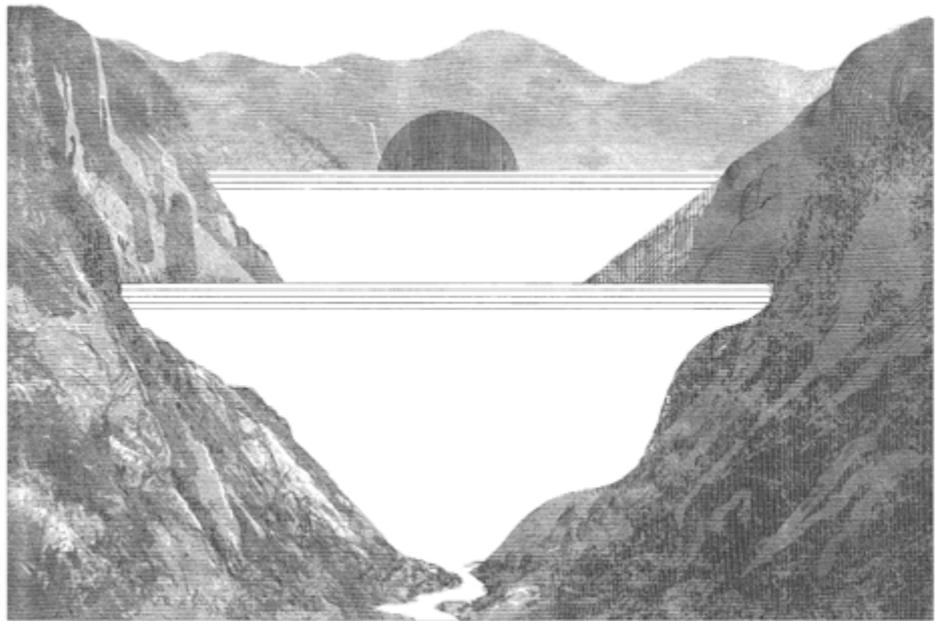
Œuvres présentées



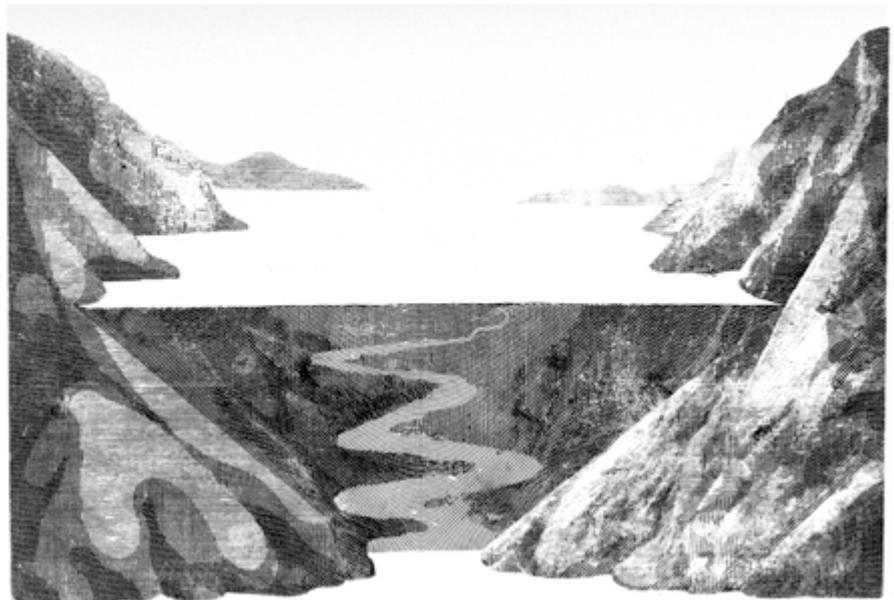
Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions. Crédits photographiques : Icinori



**Lendroit
éditions**

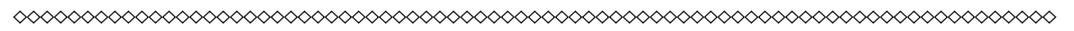


Icinori, *Barrage*, eau-forte, 30 x 40 cm



Icinori, *Barrage*, eau-forte, 30 x 40 cm

Œuvres présentées



Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions. Crédits photographiques : Icinori



**Lendroit
éditions**



Icinori, *Centrale*, graphite, encre sur papier, 42 x 30 cm



Icinori, *Centrale*, graphite, encre sur papier, 42 x 30 cm

Œuvres présentées



Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions. Crédits photographiques : Icinori



**Lendroit
éditions**

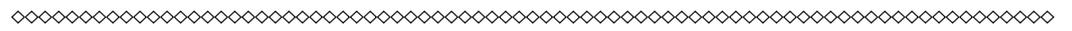


Icinori, *Carrière*, livre pop-up imprimé en sérigraphie, édition limitée, 26 x 36 cm



Icinori, *Carrière*, livre pop-up imprimé en sérigraphie, édition limitée, 26 x 36 cm

Œuvres présentées



Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions. Crédits photographiques : Icinori



**Lendroit
éditions**



Icinori, *Carrière*, livre pop-up imprimé en sérigraphie, édition limitée, 26 x 36 cm



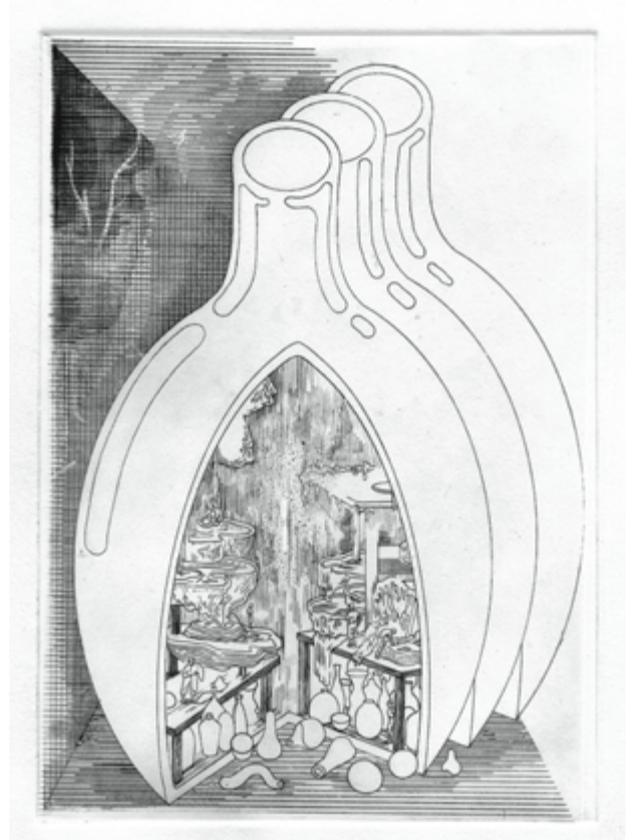
Icinori, *Carrière*, livre pop-up imprimé en sérigraphie, édition limitée, 26 x 36 cm

Œuvres présentées

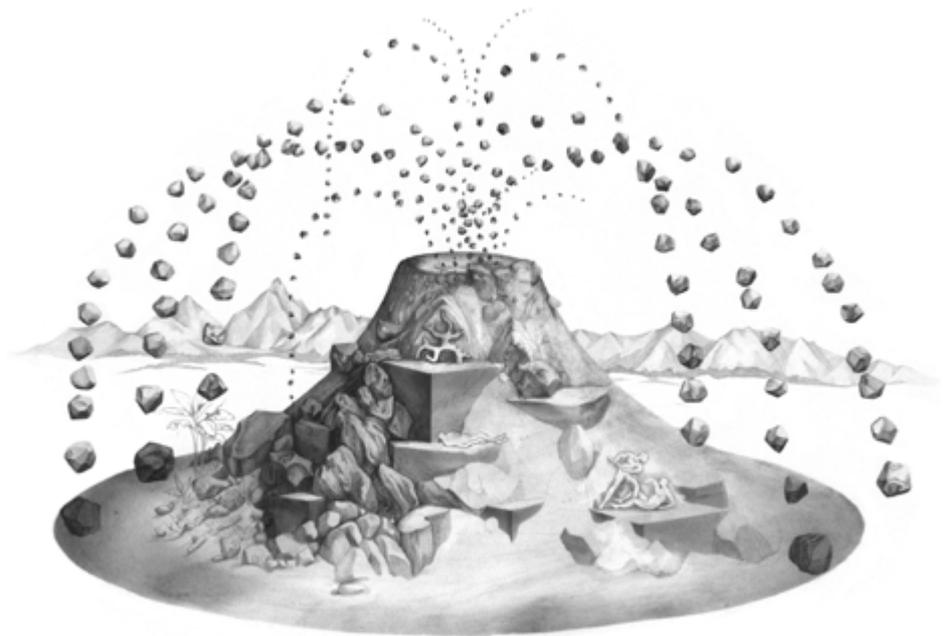
Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions. Crédits photographiques : Icinori



**Lendroit
éditions**



Icinori, *Vase*, eau-forte, 29,7 x 21 cm



Icinori, *Eruption*, crayon, pierre noire, 50 x 40 cm



Qui est Icinori ?

Un couple/duo/studio de dessinateurs :

Mayumi Otero & Raphael Urwiller

« Nous sommes dessinateurs, plasticiens, éditeurs et nous investissons dans un large champ de projets, illustration & design graphique, expositions, éditions et enseignement. Nous alternons entre projets personnels et travaux de collaboration.

Nous avons travaillé avec Le Monde, New York Times, Wired, Les Inrocks, La Vie, la Réunion des Musées Nationaux, Forbes, XXI, Le Tigre, Dada, Canal +, Wired, Pompidou Metz, Conseil de l'Europe etc.

Nous poursuivons un intense travail de recherches graphiques, au travers de résidences et d'expositions dans un certain nombre de lieux et de pays SomeBooks (Seoul), Elcaf (Londres), Bilbolbul (Bologne), Instituts français (Bogotá, Barcelone), Fotokino (Marseille), ArtsFactory (Paris), MyMonkey (Nancy), Michel Lagarde (Paris), Château Mercier (Suisse) etc. »

www.icinori.com

Icinori Publishing

« Nous éditons des livres et estampes par passion pour le dessin et l'image imprimée, la maison d'édition reste un projet associatif et non lucratif, chaque livre sert à financer de nouveaux projets d'édition, ce qui nous permet d'éditer des objets en totale indépendance et de s'offrir le luxe de l'irraisonnable. Nous avons pour l'instant publié plus de 30 livres à des tirages entre 50 et 1500 exemplaires, actuellement diffusés par Serendip et sur ce site. Nous possédons deux RISO 12 couleurs, une presse taille douce, un atelier de sérigraphie... Nous exploitons aussi les presses typographiques hors d'âge des frères Riby à Orléans, nous travaillons en collaboration avec d'autres imprimeurs experts – Inuit à Bologne, Pipifax à Zürich, Else à Rome, La Siluetà à Bogotá. »

Enseignement

« Une partie de notre activité s'étend sous la forme de conférences et workshops, nous sommes notamment intervenus à La Cambre (Bruxelles), HEAR (Strasbourg), Saint Luc (Gand & Anvers), Ecole Supérieure des Beaux Arts de Toulouse, Fotokino (Marseille), Ecole des Beaux arts de Bologne, Université Los Andes (Bogotá), Tribu dei Lettori (Rome) etc. »





**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Informations pratiques

Entrée libre et gratuite
du mardi au samedi
de 12h à 18h
(sauf jours fériés),
et sur rendez-vous.

Arrêt de métro :
Charles de Gaulle
Accessible aux personnes
à mobilité réduite

Contact Presse

Sarah Beaumont
com@lendroit.org
02 99 01 08 79



Fondée en 2001, l'association Lendroit éditions a ouvert ses portes en 2003 à Rennes. À la fois maison d'édition, librairie et espace d'exposition, elle s'attache depuis ses débuts à faire connaître et à valoriser l'art contemporain et les arts imprimés par le biais de l'édition d'artiste.

Dans le cadre de collections ou de projets ponctuels, l'association invite des artistes à expérimenter l'œuvre multiple, tout en les accompagnant dans la recherche de la méthode d'impression la plus adaptée à leur pratique. Par l'utilisation de l'imprimé comme médium artistique, les artistes répondent à l'ambition de faire de chaque édition une œuvre à la fois originale et multipliée.

À ce jour, le catalogue de Lendroit éditions s'étend du fanzine au multiple (un terme associé à des œuvres produites en volume, en édition limitée), tout en incluant flip books, posters, sérigraphies, etc. Il reflète ainsi la diversité de l'édition d'artiste. Les publications de l'association sont proposées à la vente au sein de son espace librairie aux côtés de celles

d'autres éditeurs spécialisés ou d'artistes dont la pratique repose sur l'auto-édition.

Enfin, la librairie côtoie un espace d'exposition, au sein duquel quatre à cinq expositions sont présentées tous les ans. La programmation inclut des artistes jeunes diplômés ou confirmés, de la scène locale ou internationale et propose un focus sur les pratiques éditoriales de chaque artiste ou collectif invité. L'espace d'exposition se veut donc être un territoire complémentaire de la librairie et des activités de production d'éditions.

Cette vocation plurielle illustre une volonté de rendre accessible et abordable l'art contemporain : chacun, amateur ou simple curieux, peut se familiariser avec la création actuelle et devenir collectionneur.



**Lendroit
éditions**

