

OF 23 | 05 | 2004

BD underground : une expo « Dernier cri »



Pakito Bolino, le Marseillais de Dernier cri, a tapissé tout Lendroit des œuvres des dessinateurs de son atelier d'édition.

« Périscopepages », le festival de la bande dessinée indépendante, est lancé. Au programme : des rencontres avec des auteurs comme au Scaramouche, rue Duhamel, ce samedi à 14 h, puis à l'Henri Cording, à 18 h. Et des séances de dédicaces, comme à Alphagraph, rue d'Échange, ce samedi à 16 h, avec Fabrice Neaud, Frédéric Poincalet et Olivier Josso au crayon. Deux expositions démarrent également : celle du groupe de dessinateurs Bazooka, actifs à l'époque du punk, à l'Orangerie du Thabor, et celle du Dernier cri, atelier d'édition basé à Marseille, à la librairie Lendroit, rue Quineleu.

« Nous fêtons nos dix ans, confie Pakito Bolino de Dernier cri, Rennes et la librairie Alphagraph, notamment, nous aident depuis le début en mettant nos livres en rayons. » A Lendroit, de grandes planches sérigraphiées de la cinquantaine d'auteurs, édités par Dernier cri, sont exposées. Des BD sont, bien sûr, disponibles tandis qu'un mur d'images papier et des pages défilant sur moniteurs proposent une rétrospective des 150 livres édités par Dernier cri. « En moyenne, un par mois. Nous réalisons également des films d'animation. » Une sélection est diffusée en boucle à Lendroit, sub-

margé, pour l'occasion, par un déluge de couleurs et d'images, tantôt drôles, tantôt radicales, voire « trash ». « Le milieu de la BD underground fonctionne en réseau, explique Pakito. On se connaît tous, malgré l'éloignement. Oota Keiichi, par exemple, est un auteur japonais que nous sommes les seuls au monde à éditer. On ne s'est pourtant jamais vu... » Des dessinateurs finlandais, allemands font également partie du catalogue de Dernier cri. « Dans l'underground, on ne fait pas d'argent. Tout est réinvesti dans l'édition. » Quelques noms connus à avancer ? « Nous faisons de la micro-édition, entre 200 et 500 exemplaires. La BD indépendante est un espace de liberté. Mais dès qu'un type devient un peu connu, il va voir ailleurs. Celui-là, je ne vais quand même pas lui faire l'honneur de le citer ! » CQFD.

B.L.B.

□ **Pratique.** Expo Dernier cri, à Lendroit, rue Quineleu. Ouverture du mercredi au dimanche, de 15 h à 19 h. Expo Bazooka à l'Orangerie du Thabor, du mardi au dimanche, de 14 h à 19 h.

Ouest France -23 mai 2004