

 portrait

Pascal Fouché, passionné de flipbooks

Un site célèbre ces petits livres à mi-chemin entre livre et cinéma, grâce à un collectionneur fouineur.



THIERRY BOUQUIN / MAPPA

Un flip book est une réunion d'images assemblées destinée à être feuilletée pour donner une impression de mouvement et créer une séquence animée à partir d'un simple petit livre et sans l'aide d'une machine. »

La définition provient du site www.flipbook.info, créé par Pascal Fouché. « Avec les éditions du Cercle de la librairie, nous publions un dictionnaire encyclopédique du livre. Au moment d'écrire un article sur le flipbook, je me suis rendu compte que peu de choses existaient à son sujet. Alors j'ai fait des recherches ! », explique-t-il.

Sur le site, Pascal Fouché présente également son impressionnante collection. « Je lis des flipbooks depuis que je suis enfant. C'est devenu une collection quand, en librairie, je me suis rendu compte que j'étais incapable de dire si j'avais tel flipbook ou non. » Il en recense aujourd'hui 3.820.

Dans la partie historique du site, on apprend que le flipbook est commercialisé depuis le XIX^e siècle. « Son invention se situe entre celle de la photo et celle du cinéma. Les flipbooks sont les premiers jouets optiques. Ils montrent une volonté d'animer les photos. », commente

le passionné. Dont la collection vient de faire l'objet d'une première exposition à Rennes.

« Peu de gens les collectionnent. Ils sont souvent un peu déconsidérés. A cause de leur caractère éphémère ou enfantin... Alors qu'il y a une grande diversité ! On peut trouver des flipbooks d'artistes, scientifiques, érotiques, publicitaires. Certains sont même des manuels d'apprentissage pour le sport ! Il y en a un qui explique comment nager le crabe ! »

ADRIENNE NIZET

www.flipbook.info
www.flipbooks2007.com