

Lendroit éditions ouvre son nouveau local, place du Colombier

Ecrit par Isabelle G. dans Mouvements le 24 sept 2014

Lendroit éditions vient tout juste d'emménager au 24bis de la place du Colombier. Situé à deux pas du Cinéville, il pendra sa crémaillère le 27 septembre dès 18h30, lors d'une soirée d'inauguration bien nommée «Come in, We're OPEN». Et c'est une invitation qu'il serait dommage de refuser.

Que je vous présente :



Vous en avez peut-être déjà entendu causer puisque cela fait maintenant 11 ans que cette association rennaise existe. Auparavant située rue de Quineleu, **Lendroit éditions** change de lieu mais pas d'envies : produire, publier, diffuser et promouvoir l'édition d'artistes. Artistes rennais, certes, mais aussi artistes internationaux qu'ils soient connus, reconnus ou inconnus.

Pour répondre à ces différents objectifs, Lendroit éditions nous propose un **lieu protéiforme**, ouvert aux curieux de tous âges, aux passants-flâneurs et autres férus d'objets imprimés en **faisant office à la fois de librairie d'éditions d'artistes, de galerie d'art imprimé, de maison d'éditions et de bibliothèque** (dont les ouvrages sont – pour le moment ? – uniquement consultables sur place).

Grosso modo, le livre d'artiste :

Le livre d'artiste tient une place doublement ambiguë. Conçu comme médium et support artistique, il est aussi œuvre d'art dans sa création et sa réflexion. Expression de la singularité d'un artiste, il est objet fini, pensé de A à Z (et autres touches de votre clavier) mais aussi produit destiné à la reproduction en quantité plus ou moins abondante.

Ce qui, vous l'aurez compris, réinterroge cette définition communément admise (bien que Walter Benjamin et consorts se soient depuis bien longtemps déjà emparés du sujet) que ce qui fait l'existence d'une œuvre (entre autres et multiples choses) c'est son unicité. Elle est une et unique. Son essence est toute entière en elle et n'est pas destinée à être multiple, répétée, reproduite encore et encore.

Le livre d'artistes démultiplie sa propre existence en s'inscrivant dans une production en série. De fait, son coût de production sera moins élevé et donc plus abordable à l'achat. Il s'inscrit donc dans cette démarche où l'art se veut plus accessible et dont la circulation se fait plus facile. Pour exemple (et si ma mémoire ne me fait pas défaut), Lendroit éditions vous propose un panel de livres et autres objets imprimés – comme des posters sérigraphiés, etc. – d'artistes allant de 8 à 60 euros.

Mais revenons donc à nos cotillons...

Au menu des festivités, vous prendrez bien...

À l'occasion de cette soirée inaugurale, vous aurez la possibilité de goûter à la cuvée Lendroit éditions. L'étiquette de la bouteille a été repensée par l'artiste Guillaume Pinard. Rien ne vous empêchera de vous en verser un mug puisque les typographes de The Shelf et le graphiste Thibault Proux ont décliné de l'imprimé sur ces tasses ou même, encore, ont repensé l'édition en usant du tote bag. Vous pourrez assister dans le même temps au vernissage de l'exposition de l'artiste suisse Christian Robert-Tissot. Celui-ci aura eu carte blanche pour réaliser une œuvre unique pour le lieu de Lendroit éditions et qui sera également déclinée en sérigraphie, puis déclinée à nouveau sur objet dérivé.

Cette soirée lancera aussi les festivités de la **Biennale Off d'art contemporain de Rennes**.

Outre ce panier déjà bien garni, la saison à Lendroit éditions s'annonce riche en événements puisque jusqu'à la fin du mois de décembre ils seront en partenariat avec le **Festival de cinéma Court-Métrage**, puis lanceront deux nouvelles Villes Rangées d'Armelle Caron, exposeront l'artiste Roland Séneca, sortiront une publication pour les 11 ans de l'association ainsi qu'une nouvelle saison de la collection Jet Lag.

Et c'est dans cette recherche de transversalité que Lendroit ira se choisir un nouveau lieu de festivités aux abords de 22h, en allant toc-toquer chez l'un de ses voisins, le Pym's pour une soirée « DJ's are coming ».

Et nous avec.

