

J'enfonce un coin, Roland Sénéca, Lendroit

6 novembre 2014 18:30 - 23:00 | Gratuit



J'enfonce un coin, Roland Sénéca, Lendroit, 6 novembre 2014 18:30,

Exposition des œuvres sérigraphiées et sortie de l'édition « Le pari » en présence de l'artiste Roland Sénéca.

Le pari Baudelaire dit qu'il n'y a que trois choix pour l'homme et son devenir : soldat, prêtre, ou poète. Quand à moi, convaincu de la vanité de l'action, je me suis voué au dessin, j'ai parié sur le dessin. J'ai dit dans « Les cartes à jouer du corps » les différents temps de conception du dessin. Je ne le referai pas ici. Seulement ceci : le temps du dessin est un temps de guerre, de conquête. En admettant qu'il y ait un fond (à la boîte) il convient de racler ce fond, de ne rien laisser. On a cette sensation à l'écoute du 15e quatuor de Beethoven. Passant par le saccage, l'objet du désir est sans fin. Le dessin tient en haleine. Provoqué pour inviter les déviations, il n'en établit pas moins un axe. Il indique qu'il faut s'en tenir à ce qu'on aime. Roland Sénéca

Né le 19 avril 1942 à Châlon sur Saône, France Vit à Douarnenez (Finistère) depuis 1968

Formation

1959. Etudes secondaires. Baccalauréat de philosophie

1960. Début d'études de Philosophie à la Faculté de Besançon

1961/62. Préparation d'un professorat de dessin dans les classes supérieures du Lycée Claude Bernard à Paris.

1977/78. Boursier de la Casa de Velázquez. Séjour de 2 ans à Madrid, section gravure

Expositions personnelles

1973. Galerie J.P.R., Paris

1975. Galerie Fouillen, Quimper

1976. Galerie Condillac, Bordeaux

1977. Galerie K, Lyon

1982. 8, avenue de la gare, Douarnenez

1984. Galerie du Salle, Quimper

1985. Musée de Beaux-arts, Morlaix

1988. Galerie Art et Civilisation, Quimper

1989. Atelier d'Art, Douarnenez

Librairie Les Matinaux, Paris

1990. Galerie du Salle, Quimper

Centre d'Action Culturelle, St-Brieuc

Galerie Grimaldi, Poitiers

1993. Centre d'Art Contemporain, Rouen

1995. Siège du Crédit Mutuel de Bretagne, Communauté Urbaine de Brest
Institut d'Art et Technique de Bretagne Occidentale, Brest

1996. Bibliothèque Municipale, Quimper

1997. Atelier d'Art, Douarnenez

1998. 8, avenue de la gare, Douarnenez

2000. Musée de Beaux Arts, Vannes
Bibliothèque Aragon, Choisy le Roi
Eglise St Raymond, Audierne
IUFM, Besançon
Galerie Peek-a-Boo, Kyoto. Japon

2001. Ecole municipale d'Art Plastique, Châtelleraut
Galerie de l'Ecole Supérieur d'Art, Lorient
Galerie d'Art du Collège La Tourelle, Quimper IUFM de Bretagne, Vannes

2003. Bibliothèque Municipale, Achères

2004. Galerie de la librairie «Ombre blanche»,Toulouse
Galerie du Faouëdic, Lorient

2005. Atelier d'Art, Douarnenez

2007.Galerie Saluden, Quimper

2008.Librairie Dialogue, Brest
Bibliothèque de Brest

2009 Musée des Beaux Arts de Brest présentation de la donation de 15 peintures
« Que du feu ».