



Les ateliers du Vent accueillent dix œuvres d'art contemporain qui questionnent écrans et représentations. Ici « branles et corps morts » de Vincent Chevillon. | Fabienne Richard

Le festival qui questionne l'image propose à Rennes une exposition aux ateliers du Vent et trois soirées de projections dans des lieux différents, jusqu'à dimanche.

C'est l'île d'Oodaq, la plus au Nord du Groenland aujourd'hui immergée et introuvable qui donne son nom au festival. Comme elle, le festival invite à imaginer ce qui se passe sous la surface des écrans.

L'association l'œil de l'Oodaq qui l'organise, fait voyager les œuvres dans trois villes : Rennes jusqu'à dimanche puis Nantes et Saint-Malo.

400 travaux d'artistes reçus !

L'association a reçu 400 travaux d'artistes du monde entier et en a sélectionné une quarantaine. « **Nous n'avons pas choisi de thématique à priori, mais le questionnement sur l'image est général, en lien avec l'actualité des migrations, mais aussi avec un questionnement plus formel sur les écrans et les médias qui évolue par rapport à l'omniprésence des écrans dans notre quotidien, souligne Simon Guiochet. C'est le rôle d'un festival comme le nôtre de montrer des œuvres qui viennent de se faire.** »

Art contemporain

Les Ateliers du vent accueillent jusqu'à dimanche dix œuvres dans l'exposition « **Danse sur le fil, regard terre à terre** » et fait écho à notre époque troublée sans pour autant être dans l'art militant. « **Les artistes sont sur le fil, entre réplique et le repli face à la politique** » expliquent les commissaires de l'exposition Nyima Leray et Isabelle Henrion.

Les projections

Judi trois vidéos introspectives tourneront en boucle à l'hôtel Pasteur de 14h à 19h. Le soir carte blanche à deux collectifs de vidéastes : Le Shortz video film festival de Serbie diffuse art video et film courts. L'International Kansk video festival de Russie propose du cinéma expérimental. Une rencontre avec un réalisateur russe est aussi au menu. A partir de 19h30.

Vendredi Le centre culturel Phakkt au Colombier présentera « (re) présentation » un inventaire des techniques vidéo, de la distorsion des bandes VHS à l'animation de peinture. à 21h. A 18h30 conférence cinéma « confusion du sens, ou confusion des sens. »

Samedi avec « Contextes » il s'agira d'un point de vue sur le monde réel des vidéastes, via le non-dit ou l'absurde. à partir de 19h . Le bar le Marquis de Sade donnera carte blanche à Capital Taboulé.

Une table ronde

Une table ronde aura lieu au musée des Beaux-arts sur le thème « **l'art et la recherche : des pratiques du déplacement** ».