



Lendroit
éditions

20⁰³₂₃
ans

EXPORAMA

Rennes 2023



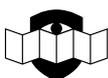
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PRINT IS BEAUTIFUL

EXPOSITION & ÉDITION ANNIVERSAIRE



EXPO



DU 07.07
AU 23.09

VERNISSAGE
06.07 – 18H

24 bis Place
du Colombier
35000 Rennes_Fr

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

**Informations
pratiques**

Entrée libre
du mercredi
au samedi
12h – 18h
sauf jours fériés
et sur rendez-vous

Arrêt de métro :
Charles de Gaulle
Accessible aux
personnes à
mobilité réduite

Contact Presse
Mathieu Renard
info@lendroit.org
02 99 01 08 79

JEAN-MARC BALLÉE
ANNE BRUGNI
LAURENCE CATHALA
NINA CHILDRRESS
CLAUDE CLOSKY
TOM DE PÉKIN
NICOLAS FLOC'H
JOCHEN GERNER
JÉRÉMIE GINDRE
HIPPOLYTE HENTGEN
IRINI KARAYANNOPOULOU
VINCENT KOHLER
PIERRE LA POLICE
EVELISE MILLET
GIANPAOLO PAGNI
GUILLAUME PINARD
CHLOÉ POIZAT
FABIENNE RADI
BABETH RAMBAULT
ELSA WERTH

PRINT IS BEAUTIFUL

Lendroit éditions fête ses 20 ans



www.lendroit.org



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PRINT IS BEAUTIFUL

EXPOSITION & ÉDITION ANNIVERSAIRE

ÉDITO

En 2003, un espace inédit et singulier dédié à l'édition d'artiste ouvrait à Rennes. À la fois maison d'édition, librairie et galerie, Lendroit éditions rassemble trois ambitions : produire, diffuser et montrer.

Depuis 20 ans, Lendroit éditions soutient les artistes-éditeur-ices en exposant et diffusant les œuvres et productions multiples dans sa galerie, sa librairie et dans la rue.

Depuis 20 ans, Lendroit éditions promeut également l'art imprimé contemporain auprès du grand public qui se découvre tour à tour regardeur, collectionneur et mécène.

Du local à l'international, Lendroit éditions essaime son amour des impressions d'artistes venus des quatre coins du monde : c'est aujourd'hui plus de 420 publications éditées depuis 2003, 85 salons sur les 5 continents, plus de 100 expositions produites, plus de 60 co-productions avec différents partenaires et 91 œuvres affichées au format 4X3 dans les rues de Rennes.

À l'occasion des 20 ans, un portfolio réalisé avec 20 artistes qui ont marqué l'histoire de l'association est édité et donne lieu à une exposition anniversaire.

Pour nous souvenir de 20 années d'activisme éditorial.

Pour regarder l'horizon.

In print we trust.

24 bis Place
du Colombier
35000 Rennes_Fr

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Informations pratiques

Entrée libre
du mercredi
au samedi
12h – 18h
sauf jours fériés
et sur rendez-vous

Arrêt de métro :
Charles de Gaulle
Accessible aux
personnes à
mobilité réduite

Contact Presse
Mathieu Renard
info@lendroit.org
02 99 01 08 79



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PRINT IS BEAUTIFUL

EXPOSITION & ÉDITION ANNIVERSAIRE

20 ARTISTES / 20 PRINTS

À l'occasion de ses 20 ans, Lendroit éditions invite vingt artistes qui ont marqué l'histoire de la maison d'édition lors des deux dernières décennies. L'exposition regroupe les projets de

**Jean-Marc Ballée,
Anne Brugni,
Laurence Cathala,
Nina Childress,
Claude Closky,
Tom de Pékin,
Nicolas Floc'h,
Jochen Gerner,
Jérémy Gindre,
Hippolyte Hentgen,**

**Irini Karayannopoulou,
Vincent Kohler,
Pierre la Police,
Evelise Millet,
Gianpaolo Pagni,
Guillaume Pinard,
Chloé Poizat,
Fabienne Radi,
Babeth Rambault
Elsa Werth.**

LENDROIT ÉDITIONS

Lendroit éditions existe depuis 2003. À la fois maison d'édition, librairie et galerie, elle est reconnue pour son travail singulier dans le domaine de l'édition d'artiste. Espace ouvert au public, lieu de production et d'exposition pour les artistes, structure dédiée à la reconnaissance de l'édition d'artiste contemporaine, Lendroit éditions est un lieu unique dans le paysage artistique. Ses activités se développent sur le territoire local et national mais aussi au gré des invitations à New-York, Berlin, Singapour, Londres...

24 bis Place
du Colombier
35000 Rennes_Fr

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Informations pratiques

Entrée libre
du mercredi
au samedi
12h – 18h
sauf jours fériés
et sur rendez-vous

Arrêt de métro :
Charles de Gaulle
Accessible aux
personnes à
mobilité réduite

Contact Presse
Mathieu Renard
info@lendroit.org
02 99 01 08 79

PRINT IS BEAUTIFUL

Lendroit éditions fête ses 20 ans

EXPOSITION
20 ARTISTES / 20 PRINTS
07.07 — 23.09.2023

VERNISSAGE 06 JUILLET

18h Lancement édition anniversaire avec

JEAN-MARC BALLÉE	IRINI KARAYANNOPOULOU
ANNE BRUGNI	VINCENT KOHLER
LAURENCE CATHALA	PIERRE LA POLICE
NINA CHILDRESS	EVELISE MILLET
CLAUDE CLOSKY	GIANPAOLO PAGNI
TOM DE PÉKIN	GUILLAUME PINARD
NICOLAS FLOC'H	CHLOÉ POIZAT
JOCHEN GERNER	FABIENNE RADI
JÉRÉMIE GINDRE	BABETH RAMBAULT
HIPPOLYTE HENTGEN	ELSA WERTH

+ 150 éditions à prix libre + performance sonore

21h Print Party avec Poussdisk

Lendroit éditions — In Print We Trust
24 bis place du Colombier — 35000 Rennes
www.lendroit.org **Entrée libre et gratuite**



Visuel - Nina Childress - Pink Linda - 2021 - Nathalie Karg Gallery

EXPO



20 ANS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PRINT IS BEAUTIFUL

EXPOSITION & ÉDITION ANNIVERSAIRE

INFOS PRATIQUES

EXPOSITION DU 07 JUILLET AU 23 SEPTEMBRE 2023
VERNISSAGE LE 06 JUILLET À 18H

Ouverture du mercredi au samedi de 12h à 18h

BONUS

+ de 150 éditions à prix libre durant l'événement

CONTACT

**Pour toute information complémentaire et rendez-vous presse,
merci de nous contacter à :**

info@lendroit.org
06 89 43 79 03

24 bis Place
du Colombier
35000 Rennes_Fr

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Informations pratiques

Entrée libre
du mercredi
au samedi
12h – 18h
sauf jours fériés
et sur rendez-vous

Arrêt de métro :
Charles de Gaulle
Accessible aux
personnes à
mobilité réduite

Contact Presse
Mathieu Renard
info@lendroit.org
02 99 01 08 79



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES ARTISTES

VISUELS PRESSE DISPONIBLES

JEAN-MARC BALLEE

Jean-Marc Ballée, né en 1966, vit et travaille à Paris. Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, il débute au sein de *Courage, c'est du graphisme !*, puis rejoint le collectif *Grapus*, avant de participer en 1989 à la création des *Graphistes Associés*. Pensionnaire à la Villa Médicis en 1996-97, il privilégie, à son retour, un travail indépendant. Photographie, sculpture, performance et design graphique sont autant de formes expérimentées par l'artiste. Si son art s'avère polymorphe, il est néanmoins marqué par les travaux graphiques, caractérisés par la manipulation et l'articulation de codes visuels empruntés à la culture populaire, le design ou l'architecture.



ANNE BRUGNI

Anne Brugni est une artiste et illustratrice basée à Bruxelles. Cofondatrice avec McCloud Zicmuse de l'*Hôtel rustique*, chambre d'hôte, imprimerie typographique, maison d'édition et galerie. Autrice d'un livre pour enfants remarqué, *Bonjour*, publié par les Requins Marteaux en 2014, elle travaille parallèlement pour la presse internationale, le fanzine *Cuistax* et le journal *Kairos*.

LAURENCE CATHALA

Née en 1981 à Châtenay-Malabry, Laurence Cathala vit et travaille à Lyon. Elle est diplômée de l'École nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2006. Son travail s'articule autour de l'écriture et du livre, et de leurs rapports avec le dessin et la sculpture. Entre résidences et expositions l'artiste enseigne depuis 2012 à l'Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse, avec des étudiant-es en art et en design graphique.



NINA CHILDRESS

Née en 1961 à Pasadena aux Etats-Unis, Nina Childress vit à Paris et est représentée par la Galerie *Art Concept* à Paris et *Nathalie Karg Gallery* à New York. Diplômée des Arts Décoratifs à Paris en 1981, son travail embrasse aussi bien la peinture fluo pour des tentures Rococo, le punk Néo-romantique se piquant d'opéra, les savons et perruques, mais aussi des portraits de Simone de Beauvoir ou de France Gall. Elle enseigne également à l'École Nationale Supérieure d'art et de design de Nancy.

24 bis Place
du Colombier
35000 Rennes_Fr

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Informations pratiques

Entrée libre
du mercredi
au samedi
12h – 18h
sauf jours fériés
et sur rendez-vous

Arrêt de métro :
Charles de Gaulle
Accessible aux
personnes à
mobilité réduite

Contact Presse
Mathieu Renard
info@lendroit.org
02 99 01 08 79



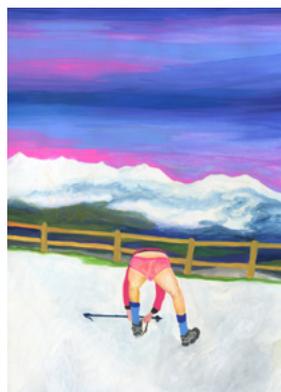
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES ARTISTES

VISUELS PRESSE DISPONIBLES

CLAUDE CLOSKY

Claude Closky n'a pas de formation artistique. Il entre en 1982 à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs qu'il quittera à la fin de la première année pour co-fonder le groupe de street artistes *Les Frères Ripoulin*. Vers 1988 il se sépare du groupe pour développer un travail indépendant, avec des moyens volontairement pauvres, à partir du dessin et de l'imprimé. Il cherche à pointer les contradictions de la société contemporaine et de ses représentations ainsi qu'à remettre en cause le rôle de l'art dans la production d'un consensus culturel et de valeurs. Dans son travail, il aborde frontalement et questionne les contextes, les conditions et les retombées de la production artistique, les relations au public.

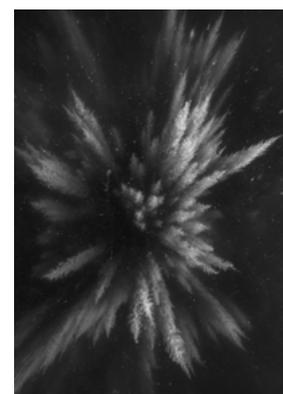


TOM DE PÉKIN

Tom de Pekin vit et travaille à Paris. Il a fondé et dirigé avec l'artiste Guillaume Dégé les *Éditions des 4 Mers* de 1994 à 2002. En tant que militant, artiste, graphiste et réalisateur, il s'intéresse aux rapports texte-image, aux détournements graphiques. Il met en exergue l'assignation de genre qui conditionne les différents aspects de la vie sociale et en détourne les codes visuels. Il aime réactiver des images, qu'elles soient intimes, anonymes ou appartenant à une culture commune. L'artiste en constitue une archive personnelle qu'il prend plaisir à explorer, déployer, utiliser sous toutes ses formes. Il a travaillé sur la réalisation de plusieurs films et participe à de nombreuses expositions, festivals, salon de l'édition, comme la *Paris Ass Book Fair* qui a eu lieu en juin 2023 au Palais de Tokyo.

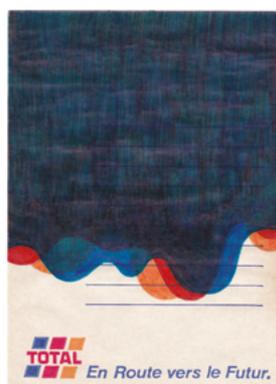
NICOLAS FLOC'H

Né en 1970 à Rennes. Nicolas Floc'h vit et travaille entre Paris et Rennes en tant qu'enseignant à l'EESAB. Depuis une dizaine d'années, son travail est centré sur la représentation des paysages sous-marins : des photographies en noir et blanc (prise de vue en lumière naturelle et tirage au carbone) autour de milieux dénués d'exotisme et non anthropocentrés. À partir de projets au long cours, nourris d'expériences, de recherches scientifiques et de rencontres, naissent des œuvres ouvertes, ancrées dans le réel, où les processus évolutifs tiennent la première place.



JOCHEN GERNER

Jochen Gerner est un artiste français, né en 1970. Il dessine pour l'édition, la presse (*Le 1*, *The New York Times*, *The New Yorker*) et participe à des expositions dans des centres d'art et musées, en France et à l'étranger. Il a publié plusieurs livres explorant les liens entre textes et images, couleurs et motifs (*l'Ampoule*, *l'Association*, éditions B42). Il travaille régulièrement pour le centre Pompidou et la maison Hermès. Jochen Gerner a été deux fois lauréat du Concours des plus beaux livres français en 2008 et 2009. Il a obtenu le prix de l'École Supérieure de l'Image d'Angoulême en 2009 et le prix Drawing Now en 2016. Il est représenté par la galerie Anne Barrault (Paris).



24 bis Place
du Colombier
35000 Rennes_Fr

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Informations pratiques

Entrée libre
du mercredi
au samedi
12h – 18h
sauf jours fériés
et sur rendez-vous

Arrêt de métro :
Charles de Gaulle
Accessible aux
personnes à
mobilité réduite

Contact Presse
Mathieu Renard
info@lendroit.org
02 99 01 08 79



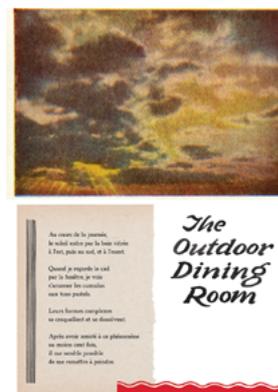
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES ARTISTES

VISUELS PRESSE DISPONIBLES

JÉRÉMIE GINDRE

Jérémy Gindre, né en 1978, est un artiste et écrivain suisse, vivant à Genève. Il a publié à ce jour une quinzaine d'ouvrages de formes variées — roman, nouvelle, non-fiction, journal, bande dessinée, album, roman-photos, guide de randonnée — et réalisé de nombreuses expositions réunissant des dessins, des objets et des textes. Ses œuvres, fortement marquées par son intérêt pour la géographie et l'histoire, se développent autour de questions de paysage, de cartographie, d'archéologie, de folklore et de tourisme. Ses fictions racontent souvent des découvertes intéressantes, des paysages remarquables et des comportements particuliers.



HIPPOLYTE HENTGEN

Duo d'artistes composé de Gaëlle Hippolyte et de Lina Hentgen. Si leur pratique s'ancre dans le dessin, elles s'aventurent également dans d'autres champs de représentation, tels que le spectacle, le décor, le film et la sculpture. En s'appropriant les codes de la bande dessinée et du dessin de presse, elles multiplient les tons et les références, et revivifient par glissement et greffe, une culture visuelle de masse. Puisant dans l'histoire de l'art comme dans la culture populaire, elles s'emparent d'images iconiques inscrites dans la mémoire collective et les restituent dans un immense collage protéiforme et composable, d'une grande liberté stylistique. Le duo est représenté par la galerie Sémiose.

IRINI KARAYANNOPOULOU

Irini Karayannopoulou est une artiste plasticienne et cinéaste diplômée de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne. Elle vit et travaille à Athènes. Son travail comprend peinture, collage, dessin et image en mouvement. Elle emprunte souvent des images à la presse internationale, dans un dialogue ouvert avec les histoires collectives de la culture populaire de manière à construire de nouveaux systèmes de sens. Sa pratique est guidée par des pensées à la fois personnelles et politiques le tout étant mis en scène et vécu dans des formats, des collaborations et des situations à chaque fois différents.



VINCENT KOHLER

Le travail de Vincent Kohler se développe principalement dans le champ de la sculpture, de la peinture et de l'édition. Ses sculptures jouent sur différents registres : illusion, détournement, transformation, agrandissement d'objets domestiques, quotidiens, populaires ou fantasmés. La conception des pièces de l'artiste provient souvent d'une imbrication d'idées et de formes issues d'images de sources diverses et de bizarreries découvertes lors de voyages. En parallèle de sa formation à L'école cantonale d'art de Lausanne, il a fait partie d'un collectif d'artistes, Pac, avec lequel il a exposé et géré un espace d'exposition CAP à Fribourg jusqu'en 2003. Il fait également partie du collectif *Abc* depuis 2004, et enseigne à la Haute École d'Art et de Design de Genève.

24 bis Place
du Colombier
35000 Rennes_Fr

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Informations pratiques

Entrée libre
du mercredi
au samedi
12h – 18h
sauf jours fériés
et sur rendez-vous

Arrêt de métro :
Charles de Gaulle
Accessible aux
personnes à
mobilité réduite

Contact Presse
Mathieu Renard
info@lendroit.org
02 99 01 08 79



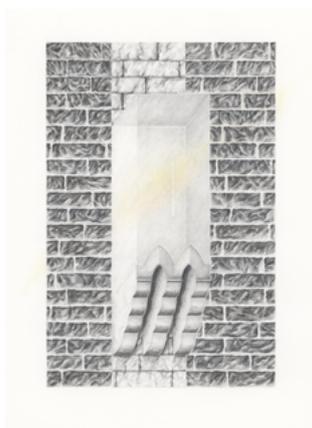
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES ARTISTES

VISUELS PRESSE DISPONIBLES

PIERRE LA POLICE

Pierre La Police œuvre depuis le début des années 90. Artiste iconoclaste et inclassable, il convoque ironie et science-fiction pour caricaturer les travers de la culture de masse. Son travail revêt des formes multiples et investit le monde de la bande dessinée comme celui de l'art contemporain, conférant une légitimité à l'un et « décontractant » les codes de l'autre.



EVELISE MILLET

Née en 1987, Evelise Millet vit et travaille actuellement à Avignon. L'artiste plasticienne et éditrice est diplômée de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen et de l'École Supérieure d'Art de Lorraine d'Épinal. Elle cultive un champ élargi du dessin qui se déploie dans le domaine du volume, de l'installation et de l'imprimé. En se basant sur son environnement immédiat, sa pratique questionne notre rapport à l'espace. Elle a réalisé plusieurs résidences notamment au Mexique, au Maroc et en France. Elle collabore avec le graphiste Nicolas Roussel sous le nom de Caroline Karst, duo qui s'exprime au travers de projets hybrides axés sur la photographie, le dessin et le livre.

GIANPAOLO PAGNI

Gianpaolo Pagni, né à Turin (Italie) en 1969, est artiste plasticien. Son travail se concentre sur la dimension liée au souvenir et à la trace, utilisant le motif et la répétition pour mettre au jour une archéologie à la fois personnelle et collective, notamment à travers la réappropriation d'objets imprimés, tels que notices de médicaments, livres scolaires anciens, albums Panini... Sa pratique est riche et variée : dessin, peinture, installation, édition, mais aussi design avec notamment des collaborations pour la maison Hermès. Il participe régulièrement à *Multiple Art Days*, et en 2019 son livre *Enquêtes au tampon*, des éditions Esperlète, a été nommé pour le *Prix Bob Calle*.



GUILLAUME PINARD

Artiste français né à Nantes en 1971, il vit et travaille à Meillac. Il développe une œuvre polymorphe, où le dessin, la peinture et l'écriture tiennent une grande part. Artiste doté d'un vocabulaire graphique large, Guillaume Pinard scrute avec une douce ironie les occurrences et les significations cachées dans toutes les formes de discours en cherchant à vicier les hiérarchies. Il est représenté par la galerie *Anne Barrault* (Paris).

24 bis Place
du Colombier
35000 Rennes_Fr

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Informations pratiques

Entrée libre
du mercredi
au samedi
12h – 18h
sauf jours fériés
et sur rendez-vous

Arrêt de métro :
Charles de Gaulle
Accessible aux
personnes à
mobilité réduite

Contact Presse
Mathieu Renard
info@lendroit.org
02 99 01 08 79



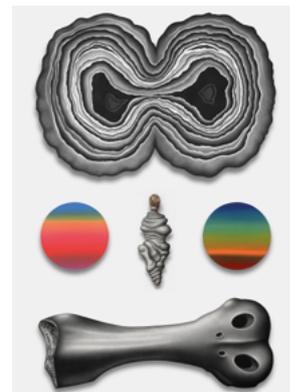
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES ARTISTES

VISUELS PRESSE DISPONIBLES

CHLOÉ POIZAT

Née à Saint-Cloud (92), Chloé Poizat vit et travaille au Pré Saint-Gervais. L'artiste nous invite à explorer de nouveaux territoires métamorphiques, des contrées parfois sombres, parfois rieuses, habitées d'un bestiaire, de formes anthropomorphiques, qui possèdent un lien secret avec le vivant. Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses collections privées, ainsi que dans la collection de l'artothèque *Les arts au mur* (Pessac), dans celle du MASC, musée de l'Abbaye de Sainte-Croix (Les Sables d'Olonne) et dans le *Fonds d'art contemporain Paris collections*.



FABIENNE RADI

Fabienne Radi écrit (essais, fictions, poèmes), fait des éditions d'artiste (livres, affiches, disque) et enseigne à la Haute École d'Art et de Design (HEAD Genève) en arts visuels. Sa première formation en géologie lui a apporté l'amour des couches, sa brève incursion dans la bibliothéconomie a suscité un engouement pour les classements, ses études en art sur le tard ont transformé son regard sur les objets du quotidien. Les titres, les plis, les malentendus, les coupes de cheveux, les dentistes et Paul Newman sont des motifs récurrents dans son travail. Elle est née à Fribourg, vit à Genève, se rend régulièrement en Gruyère.

BABETH RAMBAULT

Babeth Rambault est née en 1971. Elle vit et travaille à Rennes et est diplômée des École Supérieure des Beaux-Art de Bordeaux. La vision de l'artiste est façonnée par l'assemblage, le ré-emploi, les différentes techniques issues du *home-made* et la culture des restes. Ils intègrent les dysfonctionnements, le fragmentaire et les faits du hasard dans leur processus d'élaboration. Entre le pathétique et l'enchanté, ses sculptures prennent la forme d'emboîtements, d'inventaires photographiques (parfois de seconde main) ou de vidéos laconiques.



**ABA-
RA-
DAB-
RAC!**

ELSA WERTH

Née en 1985, Elsa Werth vit et travaille à Paris. Elle développe un travail aux formes multiples : installations, sculptures, vidéos, livres d'artiste et pièces sonores. Sa pratique artistique a trait à l'économie du travail, aux façons d'œuvrer. Elle rend compte des actions ordinaires, des gestes quotidiens en les désignant et en les déstabilisant par des opérations de déplacement, des contre-usages, des perturbations. Avec une réelle économie de moyens, elle revendique des productions anti-spectaculaires comme tactiques de résistance. Ses matériaux de travail sont ces choses qui font le réel : les objets, les mots, les formes et les signes avec lesquels et au travers desquels nous vivons. Des choses communes dans tous les sens du terme : communes parce qu'ordinaires et partagées.

24 bis Place
du Colombier
35000 Rennes_Fr

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Informations pratiques

Entrée libre
du mercredi
au samedi
12h – 18h
sauf jours fériés
et sur rendez-vous

Arrêt de métro :
Charles de Gaulle
Accessible aux
personnes à
mobilité réduite

Contact Presse
Mathieu Renard
info@lendroit.org
02 99 01 08 79

PRINT IS BEAUTIFUL

Lendroit éditions fête ses 20 ans

EXPOSITION
20 ARTISTES / 20 PRINTS

07.07 — 23.09.2023

VERNISSAGE 06 JUILLET

18h Lancement édition anniversaire avec

JEAN-MARC BALLÉE

ANNE BRUGNI

LAURENCE CATHALA

NINA CHILDRESS

CLAUDE CLOSKY

TOM DE PÉKIN

NICOLAS FLOC'H

JOCHEN GERNER

JÉRÉMIE GINDRE

HIPPOLYTE HENTGEN

IRINI KARAYANNOPOULOU

VINCENT KOHLER

PIERRE LA POLICE

EVELISE MILLET

GIANPAOLO PAGNI

GUILLAUME PINARD

CHLOÉ POIZAT

FABIENNE RADI

BABETH RAMBAULT

ELSA WERTH

+ 150 éditions à prix libre + performance sonore

21h Print Party avec Pousdisk

Lendroit éditions — In Print We Trust

24 bis place du Colombier — 35000 Rennes

www.lendroit.org **Entrée libre et gratuite**



EXPO



Lendroit
éditions

20
ANS