

Lendroit éditions

24 bis Place du Colombier
35000 Rennes — France

+33 (0)2 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Diffusion professionnelle:
Sébastien Richard
Macadam diffusion

+33 (0)6 59 39 00 15
contact@macadam-diffusion.fr

1576, ÉJECTA

Angélique Lecaille

Multiple / 2015

Il y a 5000 ans, une pluie de feu s'abat au sud de la plaine du Gran Chico, au nord de l'Argentine actuelle. Cette plaine sera baptisée par les aborigènes Piguem nonralta (la prairie du Ciel). Les tribus précolombiennes vénèrent ce lieu et y pratiquèrent un culte solaire, considérant ces fragments extraterrestres comme des fragments du soleil envoyés par le Dieu solaire. Les premiers écrits mentionnant cette météorite remontent à 1576.

La masse totale des fragments récupérés dépasse les 60 tonnes. Le plus gros fragment El chaco pèse 37 tonnes. Campo del Cielo (traduit par les espagnols) est l'une des plus grosses météorites trouvée à la surface de la Terre. Elle est classée patrimoine national argentin.

1576, éjecta a été réalisé à partir d'un fragment de Campo del cielo.

5000 years ago fire rained down in the southern plain of Gran Chico, located in the north of present day Argentina. The plain was baptised Piguem Nonralta (the prairie of the sky) by the region's indigenous people. It was revered by pre-Colombian tribes who worshiped the sun there and believed that the fragments that came from space where actually pieces of the sun sent down by the sun god. The meteorite was first mentioned in manuscripts that date back to 1576.

The total mass of recuperated fragments weighs over 60 tons. The largest fragment alone, El chaco, weighs 37 tons. Campo del Cielo (as translated by the Spanish) is one of the largest meteorites found on earth. It is classed as an artefact of Argentinian cultural heritage.

1576, ejecta was made out of a fragment from Campo del Cielo.



13 x 15 x 12 cm / 11 ex.
Numéroté et signé
Volume en chêne sablé
et teinté noir.

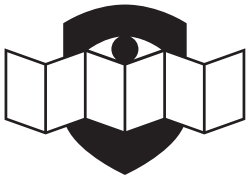
Tirage de 11 exemplaires
+ 3 E.A + 1 HC
Livré avec certificat
d'authenticité

Prix public : 350 €

13 x 15 x 12 cm / 11 copies
Signed and numbered
Volume in sandy oak,
tinted black

Edited in 11 copies + 3 E.A
+ 1 HC
Delivered with a certificate
of authenticity

Public price: 350 €



Lendroit éditions

24 bis Place du Colombier
35000 Rennes — France

+33 (0)2 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Diffusion professionnelle:
Sébastien Richard
Macadam diffusion

+33 (0)6 59 39 00 15
contact@macadam-diffusion.fr

MULTIPLE MULTIPLE

Pascal Jounier Trémelo

Multiple / 2015

Les quinze moulages en ciment blanc qui composent la série *Multiple Multiple* ont pour origine l’empreinte d’une brique creuse en terre cuite. Les moules réalisés en silicone à partir de ce multiple industriel permettent d’amorcer un jeu formel par une nouvelle procédure de moulage, mêlant à la fois le principe du moule mou « invertébré » et un processus de suspensions présent dans de nombreuses œuvres de l’artiste. Le protocole convoqué pour cette série, consiste à reproduire une procédure de manipulation du moule qui n’est à ce stade que surface, pour fabriquer un espace capable d’accueillir et de conserver la matière. C’est dans la relation intime entre le ciment fraîchement coulé et la souplesse du moule, que les formes qui apparaissent sont soumises à des mouvements incontrôlables, et que se trouve élargie l’idée du multiple traditionnel qui n’est plus tant sur l’objet mais sur le protocole.

La série *Multiple Multiple* se voit alors composée d’objets originaux aux formes singulières provenant du même modèle. L’ensemble est à percevoir comme une variation autour des notions de ressemblance et de dissemblance propre au territoire de la filiation.



16 × 18 × 10 cm / 11 ex.
Numéroté - signé

Tirage de 11 exemplaires
+ 3 EA + 1 HC

Chaque multiple est livré dans une boîte avec certificat d’authenticité signé et numéroté par l’artiste.

Autres publications de l’auteur :

On est jamais à l’abri d’un coup de bol... / multiple

Prix public : 200 €

16 × 18 × 10 cm / 11 copies
Signed and numbered

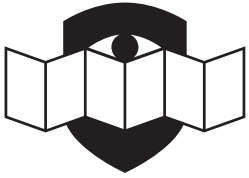
Edited in 11 copies + 3 E.A
+ 1 HC

Each multiple is delivered in a box with a certificate of authenticity signed and numbered by artist.

Other publication of the author :

On est jamais à l’abri d’un coup de bol... / multiple

Public price : 200 €



Lendroit éditions

24 bis Place du Colombier
35000 Rennes — France

+33 (0)2 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Diffusion professionnelle:
Sébastien Richard
Macadam diffusion

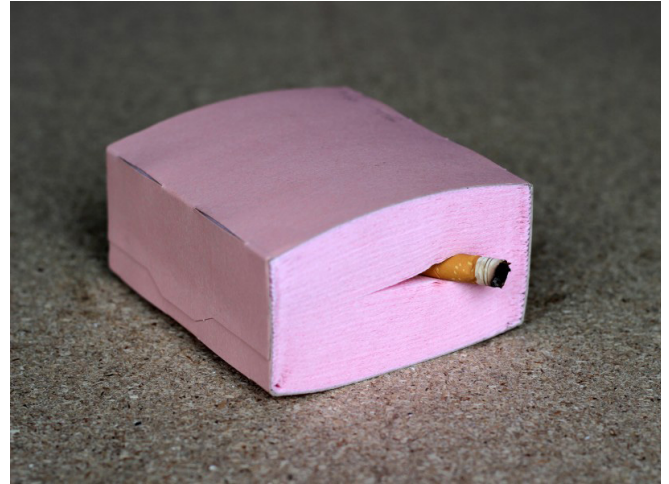
+33 (0)6 59 39 00 15
contact@macadam-diffusion.fr

ROSE POUMON

Babeth Rambault

Multiple / 2015

Multiple produit par Lendroit éditions à l'occasion du salon Multiple Art Days à la Maison rouge les 22, 23, et 24 mai 2015.



11 × 9 × 5 cm / 10 ex.
Numéroté - signé

10 exemplaires + 2 EA
+ 1 HC
Livré avec certificat d'authenticité

Matériaux : ouate de cellulose,
carton, papier, filtre, tabac

**Autres publications de
l'auteur :**
BOP #12 / Poster

Prix public : 150 €

11 × 9 × 5 cm / 10 copies
Numbered and signed

Edited in 10 copies + 2 E.A
+ 1 HC
Delivered with a certificate of
authenticity

Materials : Absorbent cotton
of cellulose, cardboard,
paper, filter cigarette and
tobacco

**Other publication
of the author :**
BOP #12 / Poster

Public price: 150 €



Lendroit éditions

24 bis Place du Colombier
35000 Rennes — France

+33 (0)2 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Diffusion professionnelle:
Sébastien Richard
Macadam diffusion

+33 (0)6 59 39 00 15
contact@macadam-diffusion.fr

ON EST JAMAIS À L'ABRI D'UN COUP DE BOL...

Martin Bineau, Pauline Boyer,
Leslie Chaudet, Pascal Jounier
Trémelo, Jean-Benoit Lallemand,
Damien Marchal, Patrice Paillard
Multiple / 2014

Pour l'édition On est jamais à l'abri d'un coup de bol, les artistes du Vivarium — atelier artistique mutualisé actif à Rennes depuis 2006 — se sont interrogés sur ce en quoi l'atelier les rassemblait et sur comment chacun d'entre eux pouvait en rendre compte. Le résultat, ce sont 300 boîtes contenant les multiples de Martin Bineau, Pauline Boyer, Leslie Chaudet, Bruno Elisabeth, Pascal Jounier-Trémelo, Jean-Benoit Lallemand et Damien Marchal.

300 boîtes qui seront présentées dans des librairies et salons spécialisés, permettant ainsi à l'atelier Vivarium de sortir de ses murs tout en continuant à faire « bloc ».

300 boîtes qui gardent la mémoire d'une intense activité artistique, qui témoignent d'actions passées, mais qui sont également riches de propositions nouvelles et de promesses de développements à venir. 300 boîtes qui attestent du dynamisme de l'art contemporain rennais et de l'inventivité de ses formes.

Lendroit éditions et La Criée ont souhaité s'associer à cette édition.

For the edition On est jamais à l'abri d'un coup de bol, the artists of Vivarium — a shared art studio in Rennes active since 2006 — were questioned about in what the studio brought them together and how each one of them could realized that. The result, 300 boxes containing the multiples of Martin Bineau, Pauline Boyer, Leslie Chaudet, Bruno Elisabeth, Pascal Jounier-Trémelo, Jean-Benoit Lallemand and Damien Marchal.

300 boxes that will be presented at the book shops and specialized fairs, allowing the Vivarium studio to get out of its walls while continuing to make "block". 300 boxes that keep the memory of an intense artistic activity, that reflect past actions, but that are also rich in new proposals and future development promises.



300 boxes that attest the dynamism of Rennes' contemporary art and the inventiveness of its forms.

Lendroit éditions and La Criée wished to associate with the edition.

25 × 17 × 3 cm / 300 ex.
Sérigraphie
Offset bichromie

Co-producteurs:
Vivarium / La criée - centre
d'art

Cette édition contient:
Chimères ordinaires - Poster
offset 40 × 56 cm - Leslie
Chaudet Deadware - papier
noir 5 × 3 mm - quantité
variable - Jean-Benoît
Lallemand Prononciation
en défonce - 10 écrits pour
une performance - Damien
Marchal Différence de
potentiel - Encre conductrice,
calque 8 × 8 × 8 cm - Pauline
Boyer Page 29 - Mine de
plomb sur papier 23 × 15 cm
- Martin Bineau Prélèvement
- Papier hygiénique, moulage,
dimensions variables - Pascal
J. Trémelo

Autres publications des
auteurs :
Triangulated irregular Network
Multiple Multiple

Prix public : 30 €

25 × 17 × 3 cm / 300 copies
Silkscreen
Offset bichromie

Co-producers:
Vivarium / La criée - centre
d'art

Cette édition contient:
Chimères ordinaires - Poster
offset 40 × 56 cm - Leslie
Chaudet Deadware - papier
noir 5 × 3 mm - quantité
variable - Jean-Benoît
Lallemand Prononciation
en défonce - 10 écrits pour
une performance - Damien
Marchal Différence de
potentiel - Encre conductrice,
calque 8 × 8 × 8 cm - Pauline
Boyer Page 29 - Mine de
plomb sur papier 23 × 15 cm
- Martin Bineau Prélèvement
- Papier hygiénique, moulage,
dimensions variables - Pascal
J. Trémelo

Other publication
of the author:
Triangulated irregular Network
Multiple Multiple

Public price: 30 €