

ROLAND SÉNÉCA

J'enfonce un coin

Exposition

06-11 au 06-12-2014

Le pari

Édition

Sérigraphies

Grands formats

Sérigraphie une couleur sur Arches 400 g.
120 x 160 cm - 900 euros

Moyens formats

Sérigraphie une couleur sur BFK rives 400 g.
80 x 120 cm - 500 euros

Éditions

Le pari

5 euros

Portfolio sérigraphies

1200 euros

Lendroit éditions

Lendroit Éditions est une structure dédiée à l'édition d'artiste et à l'art imprimé contemporain. Elle travaille depuis 2003 à une meilleure visibilité et connaissance de l'édition d'artiste en privilégiant la production et la diffusion d'œuvres imprimées.

Lendroit Editions is an organization dedicated to artistic publication and contemporary printed art, based in Rennes, France.



Lendroit éditions

Nouvelle adresse / new adress !

24 bis place du Colombier — 35000 Rennes — Fr

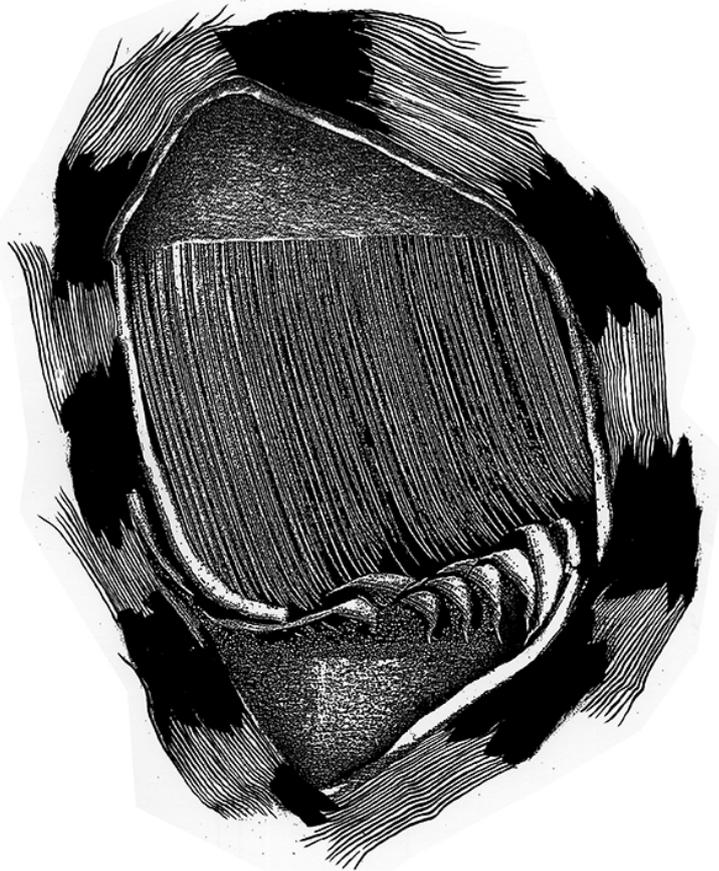
+33 (0)2 99 01 08 79 — info@lendroit.org — www.lendroit.org

avec le soutien de / with support of



Le vernissage est une création de notre partenaire

Un midi dans les vignes - 115 rue de Paris à Rennes



Né en 1942 en France, Roland Sénéca vit à Douarnenez (Finistère) depuis 1968. Pratiquant aussi bien le dessin, la peinture que la gravure, cet artiste a également publié de nombreux ouvrages dont certains sont présentés dans cette exposition.

Son œuvre est axée sur la sensation, sur le corps et ses formes, c'est-à-dire sur l'homme au sein du monde. Ses gravures mêlent des esthétiques aussi bien telluriques qu'organiques tout en revenant à l'élémentaire, et deviennent des espaces mystiques et oniriques où l'inconscient du spectateur peut se projeter. Son travail met ainsi en perspective un principe d'évolution aussi bien des formes, de la création, que des perceptions.

En novembre 2014, Lendroit éditions propose de présenter son travail en exposant une sélection de sérigraphies de grands formats occupant l'ensemble de l'espace de la galerie. Parallèlement Lendroit édite **Le Pari**, recueil de dessins. Ainsi, afin de faire exister son travail et d'en proposer une réelle visibilité, Lendroit propose de l'appréhender par deux prismes: l'exposition et l'édition. En ce sens, l'espace d'exposition et l'espace du livre peuvent se compléter et dialoguer afin de mettre en lumière les enjeux de l'œuvre de Roland Sénéca.

Nous remercions chaleureusement Véfa Lucas pour le graphisme du livre, Gwenaëlle Laroche et Fred Vinouse de l'Atelier A4 pour la scénographie ainsi que Yves Prié et les éditions Folle Avoine.