



# NOVEDENA SESSION#01

**VIVRE L'ART  
AU QUOTIDIEN.**

7 > 9 AVRIL  
34 Bd Guist'Hau  
NANTES

Lendroit éditions  
Parisrennes bijoux  
Éditions Anaïck Moriceau

Un événement  
proposé par

MELANIERIO  
FLUENCY<sup>®</sup>  
  
INNOVATIVE ARTISTIC  
EXPERIENCES

# NOVEDENA SESSION#01

Forte de ses 8 ans d'activité dans le monde de l'art contemporain, la galerie Melanie Rio change de format et devient **Melanie Rio Fluency**.

Pour le lancement de Melanie Rio Fluency, une invitation est lancée auprès de designers et d'éditeurs qui collaborent avec des artistes.

**NOVEDENA** SESSION #01 accueille dans l'hôtel particulier du 34 bd Guist'hau trois éditeurs et designers qui présenteront pour cette première édition leur dernières créations réalisés avec des artistes contemporains : **Lendroit éditions**, **Antoinette Parrau** éditrice des bijoux Parisrennes et **Anaïck Moriceau**, sérigraphe.

L'espace accueillera également une **installation artistique** qui questionne l'utilisation de l'application **Instagram** dans le travail plastique de photographes représentés par Melanie Rio Fluency.

Un événement  
proposé par

MELANIE RIO  
FLUENCY<sup>®</sup>



## Lendroit éditions

Fondée en 2001 par Mathieu Renard, l'association Lendroit éditions a ouvert ses portes à Rennes en 2003. À la fois maison d'édition, galerie d'art et librairie spécialisée, elle s'attache depuis cette date à faire connaître et à rendre visible l'expérimentation éditoriale et les problématiques soulevées par la notion de reproductibilité dans l'art.

À ce jour, le catalogue de Lendroit éditions recense près de 280 publications, allant du fanzine au multiple, et reflète ainsi l'éclectisme de l'édition d'artiste. La programmation de l'association témoigne de la volonté d'accompagner les artistes, qu'ils soient jeunes diplômés ou confirmés, issus de la scène locale ou internationale. Par ailleurs, Lendroit éditions propose à la vente, au sein de sa librairie, des auto-éditions d'artiste, des publications d'éditeurs spécialisés, le travail de sérigraphes, etc.

L'invitation de Melanie Rio Fluency est l'occasion pour Lendroit éditions de présenter un panorama de l'édition d'artiste, à travers une sélection d'œuvres de son catalogue et de sa librairie. Des multiples d'artistes, œuvres conçues pour être produites en plusieurs exemplaires, des sérigraphies ou encore des estampes numériques seront présentés et permettront d'appréhender cet aspect singulier de la création.



Étienne Bossut

*Comment te dire adieu*, 2017

17 cm de diamètre, Moulage en polyester vert teinté dans la masse

25 exemplaires, Numérotés – signés

Production Lendroit éditions

## Parisrennes

Manufacturés en France, à Rennes, dans son atelier laboratoire de recherches et de créations, Antoinette Parrau invente, innove et réalise avec soin les bijoux Parisrennes. Designer de formation aux Beaux Arts de Rennes, ses dessins sont inspirés par l'art, son intérêt pour l'architecture, les art décoratifs et l'avant garde. Parisrennes revisite les codes de nos classiques, et la chaîne de baptême est portée dans un territoire hors champs: coloré, minimal et technique.

Nouvellement, Parisrennes propose des collections capsules conduites en relation avec un ou une artiste. La première collection capsule sortie en hivers 2016 a été réalisée avec Cristelle Familiari et pour cette année 2017 Parisrennes collabore avec Angélique Lecaille.



Image: Claire Guetta

Les pièces présentées:

Quelques bijoux de la collection actuelle seront présentés en relation avec le travail photographique d'une étudiante en 5e année à l'EESAB de Rennes: Claire Guetta a capturé la collection Océan, une collection comme venue des fonds marins qui porte en elle la fraîcheur et la puissance d'un mythe.

La collection capsule 2016, Parisrennes & Christelle Familiari:

Une collection de bijoux à quatre mains avec le maillon en porcelaine de Christelle Familiari composant initialement son *Tissu en porcelaine* (sculpture souple qui s'adapte aux formes sur laquelle elle se pose). Ce petit module a trouvé application dans le bijou avec une quinzaine de modèles: bracelets, colliers, pendentifs. La porcelaine y est mêlée à l'agate noire, l'hématite, le cristal de roche et plus précieux l'argent. Une collection qui balance du dessin à la sculpture et oscille de réminiscence art-déco en swing!

La collection capsule 2017, Parisrennes & Angélique Lecaille en avant première.



PARISRENNES

## Editions Anaïck Moriceau

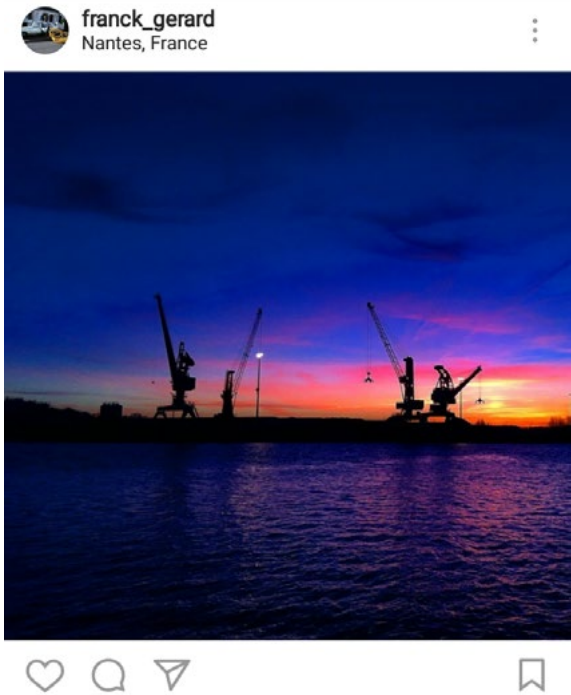
Anaïck Moriceau est sérigraphe et éditrice depuis 10 ans, formée en Belgique, elle travaille désormais à Saint-Brieuc dans les Côtes-D'Armor.

Elle aime les formes simples et les couleurs vives . Elle a collaboré avec des artistes français tels que Bruno peinado, Jochen Gerner, Mrzyk et Moriceau ou encore Jean Jullien, mais aussi avec des artistes internationaux comme Misaki Kawai, Olimpia Zagnoli, Andy Rementer ou encore Geoff McFetridge ...

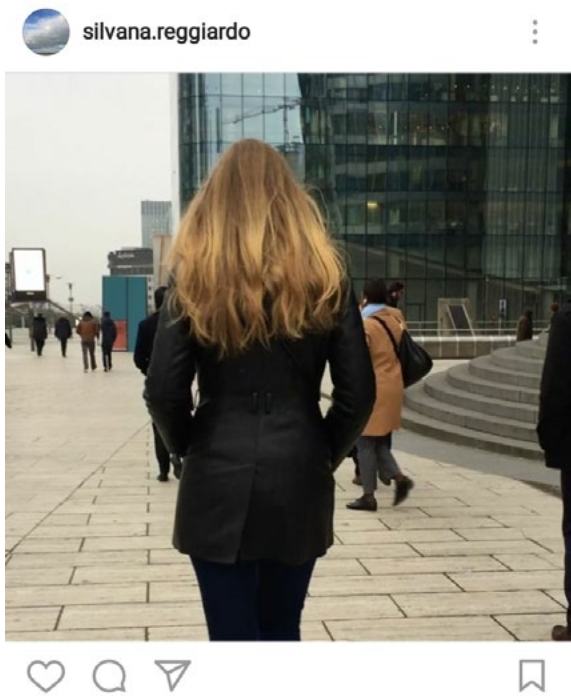


**EDITIONS  
ANAÏCK  
MORICEAU**

# Instagram



**NOVEDENA** SESSION #01 accueillera également une **installation artistique** qui questionne l'utilisation de l'application **Instagram** dans le travail plastique de photographes représentés par Melanie Rio Fluency : Franck Gérard, Silvana Reggiardo et Ambroise Tézenas.



## Melanie Rio Fluency : SORTIR L'ART CONTEMPORAIN DE LA GALERIE

Forte de ses 8 ans d'activité dans le monde de l'art contemporain, la galerie Melanie Rio change de format et devient **Melanie Rio Fluency**.

Cette nouvelle entité intervient en tant que **facilitateur** et propose de **sortir l'art contemporain du cadre restreint de la galerie**. Le marché de l'art évolue, le format classique de l'exposition en galerie est dépassé, Melanie Rio Fluency propose de créer de **nouveaux liens** entre les artistes et le public, les collectionneurs, les entreprises.

Développer des propositions d'intégration artistique auprès des entreprises, vivre l'art contemporain au quotidien, créer une nouvelle relation aux œuvres et aux artistes sont les ambitions portées par Melanie Rio Fluency.



**Mélanie Rio**, à l'origine de la galerie en 2009, a exercé plusieurs années dans la promotion immobilière avant de se consacrer au développement de la galerie.

**Milena Stagni**, spécialisée en management des projets culturels et passionnée d'art, a rejoint la galerie en 2012.

Leur connaissance du milieu de l'**art contemporain** ainsi que de l'**immobilier** et du **milieu économique** plus généralement leur permet d'aborder les enjeux et problématiques rencontrés par ces deux pôles à priori opposés et de proposer des collaborations enrichissantes et porteuses de sens.

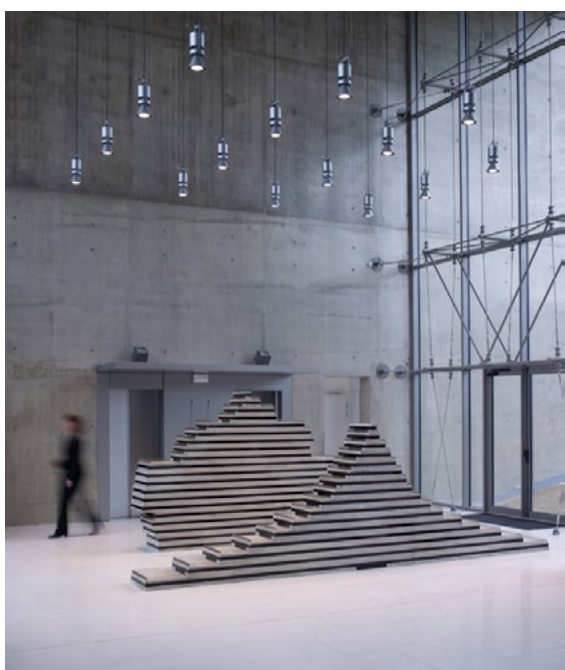
*Life's flux*, installation permanente de l'artiste Delphine Deguislage, 2015. Intervention artistique au sein des bureaux du groupe Euler Hermes, Tour First à la Défense, Paris. Sur une proposition de la galerie Melanie Rio. Photo : Erwann Le Gars.

*Lady Rock*, sculpture de Angélique Lecaille, 2013. Commande de la maison Dior Couture pour le projet "Lady Dior as seen by", sur une proposition de la galerie Melanie Rio.

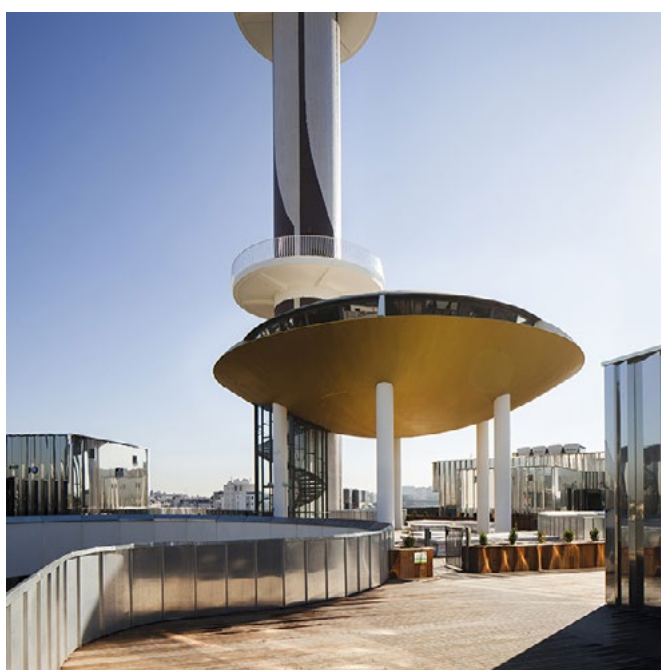


Expositions et installations éphémères, invitations auprès d'acteurs de l'art contemporain, collaborations avec des lieux d'art, ... cette liste d'événements artistiques loin d'être exhaustive s'enrichira au fil du temps pour amener l'**effervescence de la création artistique au cœur de notre vie quotidienne.**

**NOVEDENA** SESSION #01 est le premier événement artistique de Melanie Rio Fluency, il se déroule dans l'hôtel particulier qui accueille la galerie depuis 2009. Melanie Rio Fluency rejoindra en fin d'année le **quartier de la création sur l'île de Nantes**, pour s'installer dans l'immeuble **Zéro Newton** actuellement en construction, situé entre la future école des Beaux Arts et la Fabrique.



*Pyramides*, sculpture de Nicolas Milhé, 2011  
Intervention artistique pour le siège du groupe Legendre, Rennes, sur une proposition de la galerie Melanie Rio. Oeuvre réalisée en collaboration avec La Nouvelle Agence et Buy-Self, Bordeaux.  
Photos : Marc Damage



*Tatitati tatata tatiti ti, un code dans la ville*, installation de l'artiste Bruno Peinado, 2013.  
Intervention artistique dans le cadre de la réhabilitation du bâtiment de La Mabilais, Rennes, par l'agence d'architecture Unité et le groupe Legendre. Sur une proposition et concours mis en place par la galerie melanie Rio. Photo : Philippe Piron.





La galerie Melanie Rio participe au salon international Paris Photo au Grand Palais depuis 2010, rendez-vous annuel incontournable de la photographie.

En haut, de gauche à droite:

Vernissage de l'exposition de l'artiste mexicain Héctor Zamora à la galerie Melanie Rio, boulevard Guist'hau, dans le cadre du Voyage à Nantes 2013.

Vue de l'exposition de l'artiste Angélique Lecaille à la galerie Melanie Rio, Nantes, 2015.

## ZERO NEWTON

Après 8 ans passés dans un hôtel particulier boulevard Guist'hau à Nantes, l'agence d'architecture Unité et la nouvelle entité Melanie Rio Fluency vont déployer leurs différentes activités autour de l'architecture, de l'immobilier et de l'art contemporain sur l'île de Nantes dans l'immeuble Zéro Newton conçu conjointement par l'**agence Unité** et **Souto de Moura - Arquitectos**.

L'écriture architecturale de Zero Newton est radicale, composée de lignes verticale en béton CCV gris et d'un socle évidé sous la tour et recouvert de brique rouge. La prouesse de ce bâtiment tient dans sa structure particulière et son porte à faux monumental.

Plus qu'un simple immeuble de bureaux, nous envisageons Zéro Newton comme un **laboratoire des nouvelles pratiques de travail** avec une culture projet fortement ancrée au delà des espaces partagés.

**Melanie Rio Fluency** intervient dans la conception et la réalisation de ce projet en expérimentant sur ce bâtiment **la réalisation d'une intervention artistique**. Cette intervention est actuellement en étude. Un espace en rez-de-chaussée de l'immeuble accueillera également de multiples évènements dont les futures sessions de Novedena.



© agence d'architecture Unité

# NOVEDENA

## SESSION#01

VIVRE L'ART  
AU QUOTIDIEN.

avec  
Lendroit éditions  
Parisrennes bijoux  
Éditions Anaïck Moriceau

34, boulevard Guist'hau, 44000 Nantes

Ouverture publique  
7 > 8 avril 2017 / 11:00 > 19:00  
9 avril 2017 / 14:00 > 19:00

**Contact presse :**  
Milena Stagni : 06 99 72 60 43  
[ms@rgalerie.com](mailto:ms@rgalerie.com)

Un événement  
proposé par

MELANIERIO  
FLUENCY<sup>®</sup>  
  
INNOVATIVE ARTISTIC  
EXPERIENCES