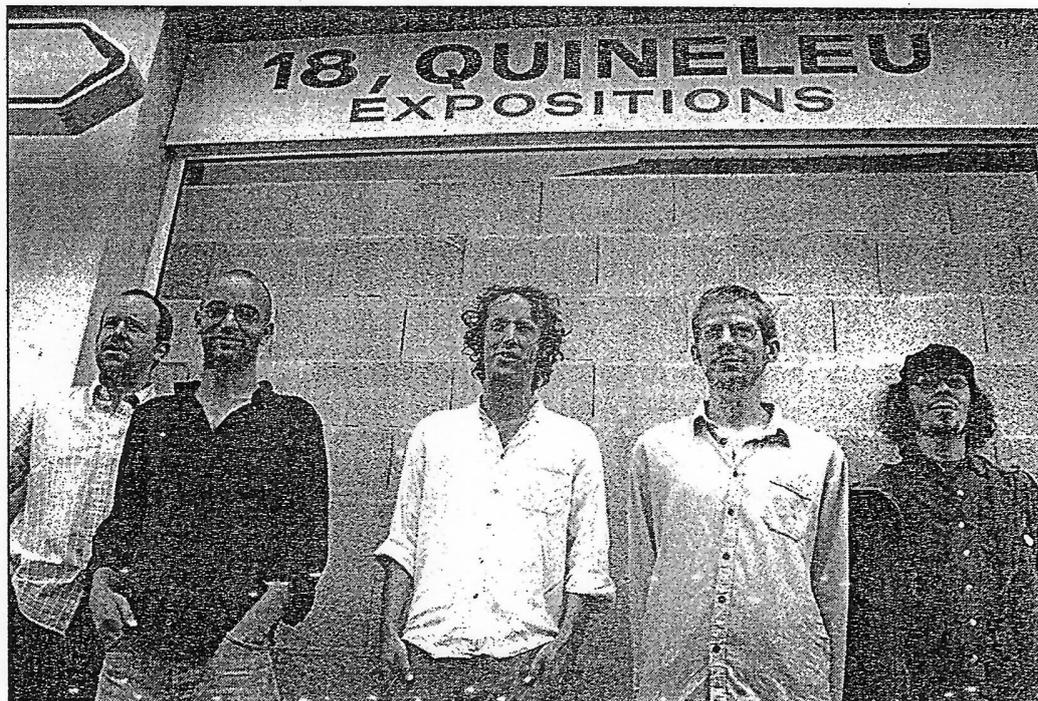


Un collectif de dessinateurs rennais expose à Périscopages

o Flandre 2 juin 03.

## Dix crayons contre béton et bitume

Les festivités de lancement du festival de BD underground Périscopages ont eu lieu ce week-end. Outre l'ouverture du supermarché Ferraille au Thabor (lire en pages Rennes), plusieurs expositions ont démarré, dont celle d'un collectif de jeunes rennais qui, à la galerie Le Coin, rue Quineleu, réagissent à l'urbanisation de leur ville.



Quelques auteurs d'« Au dessus de tout » posant devant un mur de parpaings gris. Pas de panique : l'entrée de la galerie n'est pas murée. Il ne s'agit que de simples photocopies...

Dutronc chantait déjà « Le petit ardin » parisien sur lequel de méchants promoteurs avaient des vues.

C'était il y a quarante ans. Les temps ne changent pas tant que ça puisque, dans « Au-dessus de tout », leur ouvrage collectif, dix jeunes dessinateurs rennais épinglent, eux aussi, l'urbanisation intensive, de plus en plus dense de leur ville qu'ils ont vu évoluer. « Nous avons tous en mémoire cette petite maison avec jardin qui a disparu au profit d'un immeuble collectif avec parking », confie Eric Mahé, l'un des dix auteurs du livre, mêlant, en noir et blanc, textes et illustrations en se dégageant de l'agencement traditionnel des cases de BD.

Aucune adresse, ni d'exemple précis : « Au-dessus de tout » peut toucher n'importe quel citadin. Il s'en dégage comme un parfum de nostalgie, pas mal d'ironie, mais pas la moindre agressivité.

A l'agression du béton et du bitume, les jeunes auteurs préfèrent opposer poésie et dérision.

Les planches originales de l'ouvrage, sont donc exposées jusqu'au 29 juin - date de la fin du fes-

tival - à la galerie Le Coin, rue Quineleu.

L'ouvrage lui-même étant disponible juste en face, à la librairie-galerie Lendroit. « La bande dessinée indépendante est plutôt bien représentée sur Rennes, reconnaît Eric Mahé. Comme souvent, il s'agit d'auteurs ou de collectifs d'auteurs qui s'auto-éditent. Ce n'est pas toujours facile à gérer

mais ça va. Ici, il y a de l'entraide et de l'émulation. » D'ailleurs, si « Au-dessus de tout » est publié aux éditions La Chose, trois autres éditeurs rennais sont intervenus sur le projet.

Outre le Thabor et la galerie Le Coin (ouverte du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h), trois autres expos sont organisées dans le cadre de Périscopages : celle de

la librairie Alphagraph, rue d'Échange, celle du dessinateur rennais Morvandiau aux Ateliers du vent, boulevard Villebois-Mareuil (tous les jours, sauf le lundi, de 16 h à 20 h) et, enfin, celle de Matt Konture, chez Pierre Gaigneux au 37, rue de Dinan (du mercredi au dimanche, de 14 h à 19 h).

Benoit LE BRETON.