

## Exposition • FLIP BOOKS !

### LA GLOIRE DE MON POUCE

À peu près dix centimètres de long sur cinq de large et deux d'épaisseur. Une image par page, le pouce pour animer ce petit livre-film dont les séances ne dépassent pas quelques secondes, mais peuvent être répétées à l'envi. C'est



le folioscope, consacré *flip book* par l'usage. Partant de ce principe, tous les formats, tous les thèmes, tous les modes d'expression graphique sont imaginables. De quoi nourrir la passion de quelques écharnés du pouce. Pascal Fouché est de ceux-ci, qui en a rassemblé plus de 3 500. Cet historien du livre et éditeur des correspondances de Proust et de Céline présente actuellement sa collection à Rennes. Ce qui transformerait – on n'est pas allé vérifier – la capitale de la Bretagne en capitale mondiale du *flip book*. Mon pouce a de l'ambition.

Sauf que. Au moment du bouclage de ce numéro de *La Griffes*, la partie la plus importante de l'événement (la présentation de 3 000 opuscules à l'Orangerie du Thabor) n'avait pas encore commencé. Le DVD édité pour l'occasion n'était, lui non plus, pas encore arrivé. On a donc dû se contenter de quelques vitrines fort peu attrayantes à la bibliothèque des Champs Libres (qui projette aussi le DVD tous les jeudis) et d'un avant-goût des plus sommaires à l'Office de tourisme. Heureusement que le centre nerveux de l'expo était bien vivant et remuant.

À la galerie Lendroit, organisatrice de ces

néjouissances, on peut, là aussi, savourer quelques projections, imaginer ce qui se cache derrière les couvertures des *flip books* d'artistes enfermés dans des caisses de bois et de verre. Mais, surtout, on peut tâter du book et faire flipper les pages. Et

ça, c'est un grand plaisir, que l'on peut d'ailleurs poursuivre dans un des trente cafés ou librairies de la ville qui proposent ces enivrants jeux de mains. Il est ici une contradiction que la galerie Lendroit parvient à dépasser : la conservation des collections interdit en général au visiteur de manipuler les objets. Mais sans un pouce, le *flip book* n'est rien. Reste à l'installation du Thabor à relever le défi.

Loïc Ballarini

- Jusqu'au 22 avril à Rennes (Galerie Lendroit, bibliothèque des Champs Libres, Orangerie du Thabor, cafés et librairies). Rens. 02 23 30 42 27, [www.lendroit.org](http://www.lendroit.org)
- Rencontre avec Colorant 14 (auteurs de *flip books*) le 22 mars au Café Cortina.
- Ciné-concerts « Sonic Flip Book Experience » le 7 mars à l'école des Beaux-arts, le 23 mars au Jardin moderne, le 19 avril à la MJC du Grand Cordel.
- Concours international de *flip books*, jusqu'au 22 avril à la MJC du Grand Cordel.
- Sites internet : [www.flipbooks2007.com](http://www.flipbooks2007.com) et [www.flipbook.info](http://www.flipbook.info) (site de Pascal Fouché).