

Lendroit fête ses 20 ans

Lendroit éditions, basée à Rennes, a fêté ses 20 ans en 2023. Plus qu'une maison d'édition, Lendroit est une structure atypique, qui propose également une librairie et une galerie d'exposition. Une association militante, dont les valeurs initiales de démocratisation de l'art contemporain se développent autour de missions de médiation, d'éducation artistique et culturelle, et de soutien à la création.

Lendroit se répartit actuellement sur trois sites à Rennes : une librairie/galerie située sur la dalle du Colombier, en plein cœur du centre-ville de Rennes, un bureau à Villejean et un espace de stockage route de Lorient. « Ce qui occasionne des contraintes de déplacement importantes », témoigne Mathieu Renard, directeur de la structure. « Je parcours à vélo cargo l'équivalent d'un mois de travail chaque année ! » Entouré d'une salariée et régulièrement d'un(e) stagiaire, il pilote une équipe réduite dont les activités se diversifient. « Notre nouveau conseil d'administration œuvre pour faire évoluer nos conditions de travail en adéquation avec le nouveau projet ambitieux de l'association. Après 20 ans d'existence, nous entrons dans une période charnière pour notre développement ! »

Événement à l'occasion des 20 ans de Lendroit éditions le 6 juillet 2023
© Le Guillerm

Un tournant célébré lors d'un événement festif en juillet 2023, autour de vingt artistes partenaires, l'occasion également de s'interroger sur le positionnement de Lendroit dans le paysage artistique actuel. Dès sa création, Lendroit s'inspire de Printed Matter à New York, un lieu ouvert à toute forme d'expression artistique. Mathieu Renard souhaite ainsi « rendre visible les Inclassables : l'édition d'artistes, parfois positionnée entre graphisme et bande dessinée, est assez difficile à catégoriser pour les libraires et bibliothécaires. Or, justement, le livre d'artiste n'est selon moi pas fait pour être placé dans une vitrine, mais pour être manipulé ». En 2003, lorsqu'il crée Lendroit avec deux amies, fort de sa formation initiale artistique à l'Université de Rennes 2, puis d'un parcours atypique de charpentier, graphiste et enseignant notamment au Liben, il suit cette inspiration passionnée et convaincue que l'édition d'artiste est également un espace de travail et de production. « Faire œuvre avec l'imprimé : l'édition est la jonction entre le public et le regard de l'artiste, la médiation est primordiale », affirme-t-il « Il faut s'ouvrir sur des formes différentes : marque-pages, flyers, badges, fanzines, flipbooks... et permettre que ces pièces soient accessibles à tous les budgets ! » Le fonds de Lendroit se vend ainsi entre 2 euros et 300 euros en moyenne, suivant des valeurs solidement affirmées de démocratisation et de désacralisation de l'art contemporain. Dans cette dynamique, le projet « 4 x 3 » de Lendroit a été l'un des lauréats soumis au vote des habitants dans le cadre du budget participatif de la Ville de Rennes en 2017. Chaque trimestre, un artiste est invité par Lendroit à exposer sur trois panneaux grand format d'une grande artère rennaise les reproductions de ses œuvres, installant une narration qui suscite un réel engouement du public : « Ce n'est pas du street art : programmer de l'art contemporain dans les rues, c'est l'exporter dans

Actualités
Kaleïes
Qui q'i a de nouveau ?

9

