

Chronique dessinée de nuits insomniaques

Le livre signé Morvandiau, regroupe plus de 160 dessins de l'artiste, réalisés la nuit alors qu'il travaillait à sa thèse.



Dessin extrait de « Vigil ».

Photo : MORVANDIAU

« C'est l'histoire d'un mec qui se regarde dans la glace. » Luc Morvandiau, connu comme auteur de bandes dessinées qui vient de publier *Contrebande, une cartographie de la bande dessinée alternative francophone*, publie également une série de dessins. *Vigil* réunit une série d'autoportraits, dessinés la nuit, des peintures aux couleurs vives, alors que Morvandiau écrit sa thèse.

C'est Lendroit éditions qui a décidé d'éditionner ces 160 dessins dans un recueil. « Je connais Luc Morvandiau depuis que j'ai 17 ans, explique Mathieu Renard. Je connais son travail d'illustrateur, d'auteur de bandes dessinées. J'ai vu ses posts sur les réseaux, ces portraits réalisés les nuits d'insomnies, seul dans son bureau. J'ai vu la transformation du trait, qui se décalait vers quelque chose d'intime, profond, ça m'a touché. » Mathieu Renard voit dans les portraits de son ami, « un artiste qui expérimente, fouille dans son histoire personnelle, montre ce labeur toutes les nuits. »

On y lit la fatigue, les doutes... Il prend contact, propose d'éditionner une

sélection des portraits, dans un livre d'artiste. « On a souvent le cliché de l'artiste qui souffre pour créer. On y est. Le livre pose la question de l'artiste, de ce qui fait sujet d'une œuvre, d'un travail. »

Agnès LE MORVAN.

Vigil, de Morvandiau, Lendroit éditions, 25 €.



Luc Morvandiau.

Photo : OUEST-FRANCE