



# Lendroit éditions

24 bis Place du Colombier  
35000 Rennes — France

+33 (0)2 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

Diffusion professionnelle:  
Sébastien Richard  
Macadam diffusion

+33 (0)6 59 39 00 15  
contact@macadam-diffusion.fr

## PROMÉTHÉE OU LE POÈME DU FEU

Jean-Christophe Roelens

Poster / 2013

Prométhée ou le Poème du Feu est l'opus 60 d'Alexandre Scriabine composé de 1908 à 1910. L'oeuvre, d'un genre intermédiaire entre le poème symphonique et le concerto pour piano post-romantique est fondatrice de la modernité musicale. La partition, écrite pour grand orchestre, piano et chœur mixte, présente la particularité d'une portée (dominant tous les autres instruments) nommée Luce pour clavier à lumière proposant un accompagnement de projections colorées. C'est le premier son et lumière. S'inspirant du spectre lumineux, Scriabine avait arrêté un schéma des rapports entre sons et couleurs obéissant à ses expériences synesthésiques et au cycle des quintes. Jean-Christophe Roelens propose ici une écriture colorée de l'oeuvre en tentant d'être fidèle à la vision des correspondances notes / couleurs du compositeur.

Prometheus or The Poem of Fire, opus number 60 of Alexandre Scriabine, was composed between 1908 and 1910. Inhabiting a space between symphonic poem and post-romantic piano concerto, it is a cornerstone of musical modernity. The score, written for a large orchestra, piano and mixed choir, contains the distinguishing feature of a staff (set above those for all the other instruments) labelled 'Luce' (light), to be played by a piano whose keys, rather than emit notes, project colours. It is the first ever son et lumière. Taking his inspiration from the light spectrum, Scriabine had established a scheme of relations between sounds and colours that was consistent with his synaesthetic experiences and with the cycle of fifths. In this piece, Jean-Christophe Roelens proposes a colourful writing of the work by attempting to be faithful to the composer's vision of correspondences between notes and colours.



70 × 100 cm / 500 ex.  
Offset quadrichromie

70 × 100 cm / 500 copies  
Offset quadrichromie

Imprimé sur munken lynx  
150 g

Printed on munken lynx 150 g

**Prix public : 30 €**

**Public price : 30 €**