

Les artistes passent à table avec Lendroit éditions

Culture. La maison d'édition d'art Lendroit propose deux expositions consacrées à la nourriture.



« Le flan », d'Hugo Rocci, exposé avenue Aristide-Briand. | PHOTO : OUEST-FRANCE

● Agnès Le Morvan

L'an passé, pour Exporama et son exposition-vente d'été, la maison d'édition, librairie et galerie d'art rennaise Lendroit éditions avait choisi le thème des oiseaux. « Cette année, nous avons opté pour la nourriture avec des œuvres exigeantes, mais sur une thématique qui peut attirer un large public », explique Mathieu Renard, fondateur.

Une expo en plein air et une autre dans une galerie

Il y a d'abord les panneaux 4 m X 3 m de l'avenue Aristide-Briand, visibles jusqu'au 30 septembre, où sont exposées les œuvres de trois femmes et trois hommes, artistes de renommée internationale. On peut y voir des crêpes, un flan, ou des gaufres.

Puis, dans la galerie située au 24 bis, place du Colombier, une exposition où les artistes abordent la question différemment, « comme Florent Tanet, avec ses sérigraphies de fruits et légumes ; Lexie Smith qui a dédié son fanzine au « pain quotidien », mangé tous les jours partout dans le monde. Certains artistes abordent la question de manière très documentaire ou sociologique, avec des photos, des textes, des recettes ou avec humour, comme le plasticien Vincent Kholer et



« Le porte bananes », de Vincent Kholer. | PHOTO : OUEST-FRANCE

son porte bananes », poursuit Mathieu Renard.

L'idée est de proposer tout type d'éditions : « Céramique, objets, fanzines... Des productions réalisées avec différents types d'impression, à des prix abordables, principalement de 5 à 40 €. Comme un grand buffet d'éditions où chacun peut trouver son bonheur. »

C'est aussi une thématique qui traverse toute l'histoire de l'art, avec de nombreuses références : « Depuis les natures mortes de Poussin, il y a eu de nombreuses expérimentations artistiques. »

Jusqu'au 19 septembre, 24 bis, place du Colombier, à Rennes, du mardi au samedi.

Jusqu'au 30 septembre, sur les panneaux 4X3 de l'avenue Aristide-Briand.