

Lendroit éditions

24 bis Place du Colombier
35000 Rennes — France

+33 (0)2 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Diffusion professionnelle:
Sébastien Richard
Macadam diffusion

+33 (0)6 59 39 00 15
contact@macadam-diffusion.fr

BOIRE

Jochen Gerner

Poster / 2015

Poster publié à l'occasion de l'exposition
Boire au musée de Bretagne.

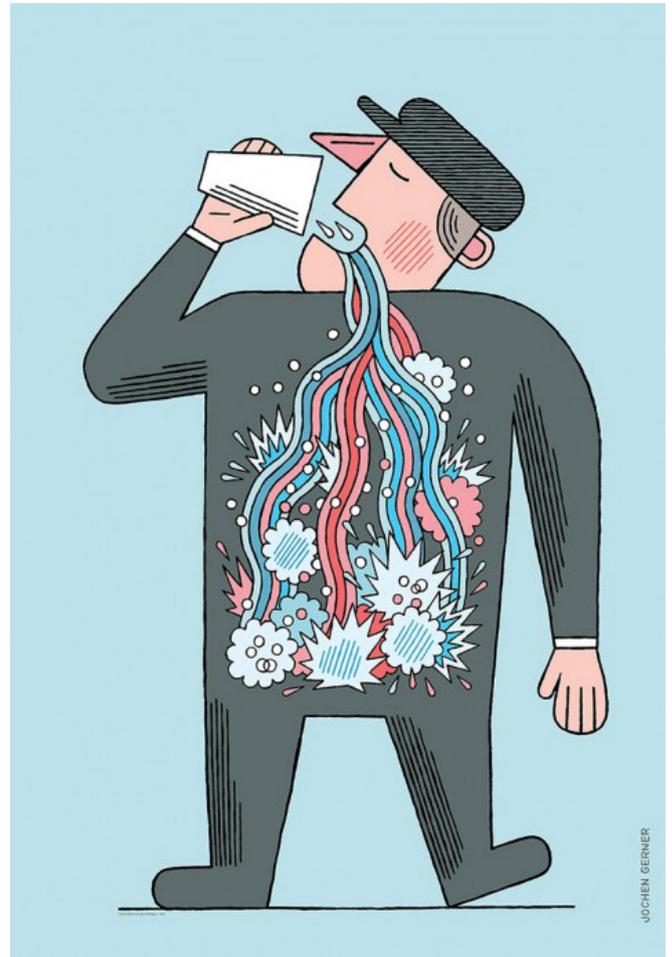
Boire est un geste quotidien partagé par tous. Cet acte physiologique, mais aussi culturel, résonne de façon particulière en Bretagne, où perdurent stéréotypes et représentations du buveur. L'exposition interroge ces pratiques en quatre thématiques : la soif, le goût et le plaisir, la convivialité et la recherche d'effets.

Un parcours « santé », un café, un ton décalé le tout illustré par l'artiste Jochen Gerner...

Poster published on the occasion of the
exhibition Boire (Drinking) at the musée
de Bretagne.

Drinking is a daily gesture shared by everyone. This physiological action, but also cultural, echoes in a particular way in Brittany, where stereotypes and representations of the drinker carry on in all minds. The exhibition questions these practices around four themes : thirst, taste and pleasure, conviviality and research of effects.

An healthy journey, a coffee, an off the wall tone all illustrated by the Artist Jochen Gerner.



70 x 100 cm /
500 ex.
offset quadrichromie

Imprimé sur papier munken
polar 150g.

Co-producteurs :
musée de Bretagne

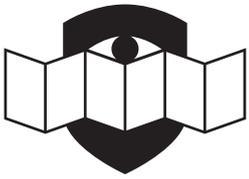
Prix public : 10 €

70 x 100 cm /
500 copies.
offset quadrichromie

Printed on munken polar
150g.

Co-producer :
musée de Bretagne

Public price : 10 €



Lendroit éditions

24 bis Place du Colombier
35000 Rennes — France

+33 (0)2 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Diffusion professionnelle:
Sébastien Richard
Macadam diffusion

+33 (0)6 59 39 00 15
contact@macadam-diffusion.fr

ECTOPLASME

Jochen Gerner

Sérigraphie - Silkscreen / 2015

3 planches extraites d'un projet de livre, détournement de l'ensemble des albums d'un célèbre héros de bande-dessinée. Chaque planche correspond à un référencement des structures formelles les plus récurrentes de chaque album de ce héros. Le chiffre indique le numéro de la page, la lettre la position de la case dans la planche où cette forme a été relevée.

3 planches en rapport avec l'élément « liquide ». Montrer la matérialité même du liquide, sous 3 formes :

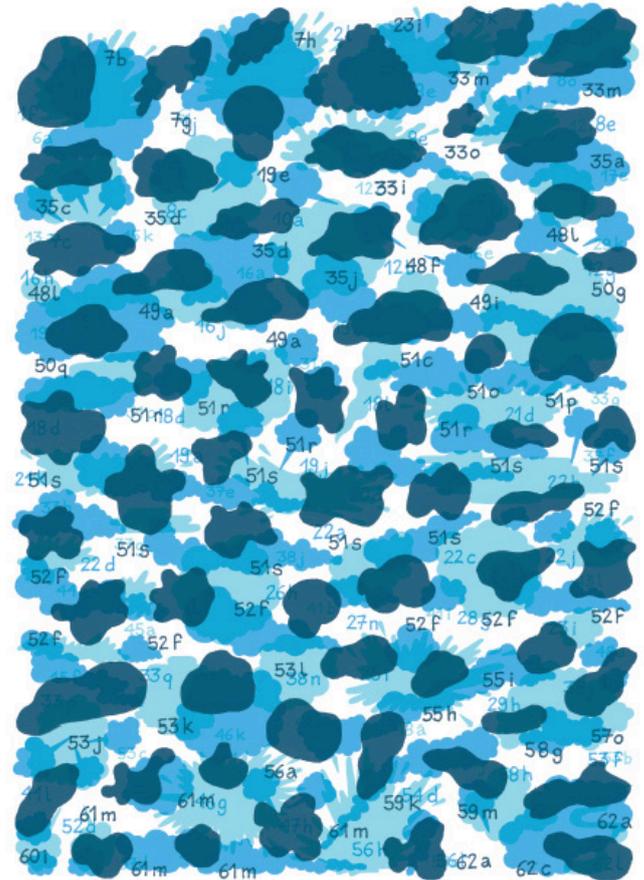
«01-eau-de-rivière» : 1er passage, couleur la plus claire / flaque, éclaboussure, bouillon

«02-pétrole-brut» : 2nd passage / écume

«03-amanite» : 3e passage / cellule d'eau

Le dernier passage étant celui qui recouvrirait les autres.

Ordre d'apparition visuelle : la cellule (la goutte), l'écume, la flaque.



50 x 70 cm / 55 ex.
Numéroté - signé
Sérigraphie 3 couleurs

50 x 70 cm / 55 copies.
Numbered & signed
Three color silkscreen

Impression par La Presse
Purée à Rennes.

Printed by La Presse
Purée à Rennes.

Co-producteurs : musée
de Bretagne

Co-producer : musée
de Bretagne

Prix public : 60 €

Public price : 60 €

3 plates extracted from a book project, diversion of the wholeness of a famous comic book. Each plate correspond to an indexation of the most recurrent formal structures in this comic book. The number indicates the page number and the letter indicates the panel position in the plate where this shape was found.

3 plates related to the "liquid" element. Showing the materiality of liquid under three forms :

"01 - river's water" : first run, the lighter color / puddle, spatter and bubble.

"02 - untreated petroleum" : second run / foam.

"03 - fly agaric" : water cell, the last run are the one which cover the others.

In order of visual apparition : cell (the drop), foam and spatter.